



Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFSCar

Horário - 2º Semestre de 2010

DISCIPLINA/DOCENTE	HORÁRIO	CRÉDITOS*	LOCAL	INÍCIO
FIL 010 – História da Filosofia Contemporânea 2 Prof. Dr. Franklin Leopoldo Silva	Quintas-feiras 14:00 às 18:00	10	A ser determinado	19/08/10
FIL-001 – História da Filosofia Moderna 1 Prof. Dr. Luís F. S. Nascimento e Prof. Dr. Fernão O. S. dos Santos Cruz	Terças-feiras 14:00 às 18:00	10	Sala de Reuniões do DFMC	17/08/10
FIL 008 – Seminários de Pesquisa em História da Filosofia Profa. Dra. Débora Cristina Morato Pinto	Quartas-feiras 14:00 às 18:00	5	Sala de Reuniões do DFMC	01/09/10

*- 1 crédito equivale a 15 horas/aula



Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFSCar

Programas das disciplinas – 2º Semestre de 2010

FIL 021 – História da Filosofia Contemporânea 1

Prof. Dr. Franklin Leopoldo e Silva.

SUBJETIVIDADE E HISTÓRIA EM SARTRE.

EMENTA

As questões serão examinadas admitindo-se preliminarmente que o pensamento de Sartre não sofre ruptura fundamental na passagem da perspectiva ontológica de *O Ser e o Nada* para a elucidação da filosofia da História na *Crítica da Razão Dialética*. Esta posição será demonstrada ao longo do tratamento das diferenças e afinidades que a relação entre os dois livros suscita. Basicamente se trata de compreender a reciprocidade entre a *liberdade situada* tal como é exposta no primeiro livro e a *existência histórica* tal como aparece na Crítica, o que nos permitirá enfrentar as dificuldades inerentes à dialética entre liberdade de determinação, por via da passagem pelo exame crítico que Sartre faz da noção hegeliana de totalidade, da concepção de singularidade em Kierkegaard e da idéia de determinismo vigente no marxismo francês dos anos 50. Ao cabo deste percurso, espera-se que se abra a possibilidade de compreender dois aspectos importantes: a racionalidade dialética na sua autenticidade; e a originalidade do humanismo sartriano.



Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFSCar

Programas das disciplinas – 2º Semestre de 2010

FIL-001 – História da Filosofia Moderna 1

Prof. Dr. Luís Fernandes dos Santos Nascimento e Prof. Dr. Fernão de Oliveira Salles dos Santos Cruz

A QUERELA DO LUXO

EMENTA

O tema do luxo foi um dos que mais mobilizaram a atenção dos pensadores do Século das Luzes. A “querela do luxo”, como se convencionou chamar, polarizou alguns dos maiores espíritos da época e deu ensejo ao debate e à reflexão acerca da relação que haveria entre o progresso das ciências e das artes e o aprimoramento ou a degradação moral dos homens.

OBJETIVOS

Trata-se de tomar a referida “querela do luxo” como fio condutor para examinar elaboração das noções de sociedade, vida social e progresso em alguns dos principais pensadores do século XVIII.

FONTES PRIMÁRIAS

FERGUSON, ADAM. *An Essay on the History of Civil Society*. Cambridge University Press, 1996.

GIBBON, Edward. *The decline and fall of the roman empire*. Britannica: Great Books, 1952.

_____. *Essay sur l'Etude de la Litterature*, capturado no sítio http://www.eliohs.unif.it/testi/700/gibbon/editorial_note.html.

HUME, David. *Of the rise and progress of the arts and sciences*, In: *Essays: Moral, Political and Literary*, Liberty Fund. Indianápolis, 1985.

_____ *Of commerce*, In: *Essays: Moral, Political and Literary*, Liberty Fund. Indianápolis, 1985.

_____ *Of refinement in the arts*, In: *Essays: Moral, Political and Literary*, Liberty Fund. Indianápolis, 1985.

_____ *Of national characters*, In: *Essays: Moral, Political and Literary*, Liberty Fund. Indianápolis, 1985.

ROUSSEAU, *Carta a d'Alembert*, Campinas: Editora da Unicamp, 1993.

_____ *Discurso sobre as ciências e as artes*. Col. Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1983.

_____ *Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens*. Col. Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1983.

_____ *Discours sur les sciences e les arts*. In: *Oeuvres Complètes*. Tomo III. Paris: Pléiade, Gallimard, 1964.

_____ *Discours sur l'origine et le fondement de l'inégalité parmi les hommes*. . In: *Oeuvres Complètes*. Tomo III. Paris:Pléiade, Gallimard, 1964

FONTES SECUNDÁRIAS

GOLDSCHMIDT, VICTOR. *Le problème de la civilisation chez Rousseau*. In: *Écrits*, tomo II, Vrin, Paris, 1984.

MONZANI, LUIZ ROBERTO. *Desejo e prazer na Idade Moderna*. Ed. Unicamp, Campinas, 1995.

POCOCK, J.G.A. *Barbarism and religion*, vol 1. Cambridge University Press, Cambridge, 1999.

_____ *O Declínio e Queda de Gibbon e a visão de mundo do final do iluminismo*. In: *Linguagens do ideário político*, Sergio Miceli (org.), Fábio Fernandes (Trad.), Edusp, São Paulo, 2003.

PRADO JR., B. A retórica de Rousseau. São Paulo; Cosac, 2008.

STAROBINSKI, JEAN. *From the Decline of Erudition to the Decline of Nations: Gibbon's Response to French Thought*. In: *Daedalus*, Vol. 105, No. 3, The MIT Press, USA, 1976.

_____ *A transparência e o obstáculo*. São Paulo; Companhia das Letras, 1991.



Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFSCar

Programas das disciplinas – 2º Semestre de 2010

FIL 008 – Seminários de Pesquisa em História da Filosofia

Profa. Dra. Débora Cristina Morato Pinto

VIDA, INTELIGÊNCIA E MORAL EM BERGSON

EMENTA

Análise do capítulo II da obra de Bergson *As duas fontes da moral e da religião*, intitulado “A religião estática”, com dois objetivos específicos: 1) compreender a noção de “função fabuladora” desenvolvida nesse texto a partir da metafísica da vida e da descrição da inteligência à luz da evolução, isto é, do percurso dos capítulos centrais de *A Evolução Criadora*; 2) explicitar as conclusões dessa análise para a moral e a antropologia, bem como a relação entre metafísica e moral que o livro delinea.

DESCRIÇÃO

Curso quinzenal, em forma de seminários de análise de textos

PRÉ-REQUISITOS

- domínio da leitura em língua francesa.
- conhecimento prévio da filosofia de Bergson, especialmente da obra *A Evolução Criadora*.

BIBLIOGRAFIA

- ANSELL-PEARSON, Keith. *Philosophy and the adventure of the virtual : Bergson and the time of life*. London: Routledge. 2002.
- BERGSON, Henri. *Essai sur les données imediatas de la conscience*. Paris: PUF. 1946 [1889].
- _____. *Matéria e memória*. São Paulo: Martins Fontes. 2006 [1896].
- _____. *Introdução a metafísica*. In: BERGSON, Henri. *O pensamento e o movente*. São Paulo: Martins Fontes. 2006 [1903].
- _____. *A evolução criadora*. São Paulo: Martins Fontes. 2005 [1907].
- _____. *Préface*. In: TARDE, Alfred & TARDE, Guillaume. *Gabriel Tarde, introduction et pages choisies par ses fils*. Paris: Louis Michaud. 1909.
- _____. *L'énergie spirituelle*. Paris: PUF. 2008 [1919].
- _____. *Introdução (segunda parte)*. In: BERGSON, Henri. *O pensamento e o movente*. São Paulo: Martins Fontes. 2006 [1922].
- _____. *La pensée et le mouvant*. Paris: PUF. 2005 [1922].
- _____. *Les Deux Sources de la morale et de la religion*. Paris: PUF. 2008 [1932].
- BRÉHIER, Émile. *Liberté et métaphysique*. In: *Revue internationale de philosophie*. t. II, n. VI. 1948.
- CANGUILHEM, Georges. *Le concept et la vie*. In: *Études d'histoire et de philosophie des sciences*. Paris: Vrin. 1968 [1966].
- CAPEK, Milic. *La genèse idéale de la matière: la structure de la durée*. In: *Revue de métaphysique et de morale*. t. LVII, n. III. 1952.
- _____. *La théorie bergsonienne de la matière et la physique moderne*. In: *Revue philosophique de la France et de l'étranger*. t. CXLIII, n. I-III. 1953.
- DELANDA, Manuel. *Intensive science and virtual philosophy*. London & New York: Continuum. 2002.
- DELEUZE, Gilles. *A concepção da diferença em Bergson*. In: DELEUZE, Gilles. *Bergsonismo*. São Paulo: Editora 34. 2004 [1956].
- _____. *Cours sur le chapitre III de L'évolution Créatrice de Bergson*. In: WORMS, Frédéric (éd.). *Annales bergsoniennes II: Bergson, Deleuze, la phénoménologie*. Paris: PUF. 2004 [1960].
- _____. *Bergsonismo*. São Paulo: Editora 34. 2004 [1966].
- _____. *Diferença e repetição*. São Paulo: Graal. 2006 [1968].
- _____. *O atual e o virtual*. In: ALLIEZ, Eric. *Deleuze filosofia virtual*. São Paulo: Ed. 34. 1996.

- DELHOMME, Jeanne. *Vie et conscience de la vie: essai sur Bergson*. Paris: PUF. 1954.
- FRANÇOIS, Arnaud. *La volonté chez Bergson*. In: SALTEL, Philippe (éd.). *La volonté*. Paris: Ellipses. 2002.
- _____. *Y a-t-il une théorie de la pulsion chez Bergson? Pulsion et actualisation*. In: GODDARD, Jean-Christophe (éd.). *La pulsion*. Paris: Vrin. 2007.
- _____. *Bergson*. Paris: Ellipses. 2008a.
- _____. *Bergson, Schopenhauer, Nietzsche: volonté et réalité*. Paris: PUF. 2008b.
- FRANÇOIS, Arnaud (éd.). *L'évolution créatrice: édition critique*. Paris: PUF. 2008.
- FUJITA, Hisashi. *La main de Bergson: pour une histoire du vitalisme (non)-organique*. In: *Revue de langue et littérature françaises (Société de Langue et Littérature Françaises de l'Université de Tokyo)*. n. XXIX. 2004.
- _____. *La question du rythme et de la mesure dans la philosophie de Bergson*. In: *Etudes de langue et littérature françaises (Société japonaise de Langue et Littérature françaises)*. n. LXXXIX. 2006.
- _____. *Finalisme et vitalisme: Bergson et le problème de la téléologie (texte et conférence-vidéo)*. In: *Ateliers euro-japonais sur L'Evolution créatrice de Bergson*. 2007.
- GODDARD, Jean-Christophe. *Exception mystique et santé moyenne de l'esprit, dans Les Deux Sources de la Morale et de la Religion*. In: WORMS, Frédéric (éd.). *Annales bergsoniennes I: Bergson dans le siècle*. Paris: PUF. 2002a.
- _____. *Mysticisme et folie: essai sur la simplicité*. Paris: Desclée de Brouwer. 2002b.
- GOUHIER, Henri. *Bergson et le Christ des Évangiles*. Paris: Vrin. 1999 [1962].
- _____. *Bergson dans l'histoire de la pensée occidentale*. Paris: Vrin. 1989.
- KÉCK, Frédéric. *The virtual, the symbolic, and the actual in bergsonian and durkheimian sociology*. In: *MLN*. v. CXX. 2005.
- KÉCK, Frédéric & WATERLOT, Ghislain (éd.). *Les Deux Sources de la morale et de la religion: édition critique*. Paris: PUF. 2008 [1932].
- LECERF, Eric, KOHAN, Walter & BORBA, Siomara (org.). *Imagens da imanência: escritos em memória de H. Bergson*. Belo Horizonte: Ed. Autentica. 2007.
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *Bergson se faisant*. In: *Éloge de la philosophie*. Paris: Gallimard. 1989 [1959]
- _____. *L'union de l'âme et du corps chez Malebranche, Biran et Bergson*. Paris: Vrin. 2000 [1968].
- _____. *A natureza: curso do Collège de France*. São Paulo: Martins Fontes. 2006 [1995].

- MIQUEL, Paul-Antoine. Le problème de la nouveauté dans l'évolution du vivant: de L'évolution créatrice de Bergson à la biologie contemporaine. Lille: Presses universitaires du Septentrion. 1996.
- MONTEBELLO, Pierre. L'autre métaphysique: essai sur Ravaisson, Tarde, Nietzsche et Bergson. Paris: Desclée de Brouwer. 2003.
- _____. Différences de la nature et différences de nature. In: VIEILLARD-BARON, Jean-Louis (coord.). Bergson: la durée et la nature. 2004.
- _____. Nature et subjectivité. Grenoble: Millon. 2007.
- _____. Deleuze, la passion de la pensée. Paris: Vrin. 2008.
- MULLARKEY, John. Bergson: the philosophy of durée-différence. In: Philosophy today. pp.367-380, vol. XL. 1996.
- _____. Bergson and the language of process. In: Process Studies. Vol. XXIV. 1997.
- _____. Bergson's method of multiplicity. In: Metaphilosophy. 1999.
- NARBERT, Jean. L'expérience intérieure de la liberté et autres essais de philosophie morale. Paris: PUF. 1991 [1934].
- PINTO, Débora Cristina Morato. Espaço, extensão e número: suas relações e seu significado na filosofia de Bergson. In: Discurso. v. XIX. 1998.
- _____. Bergson e os dualismos. In: Trans/Form/Ação. v. XXVII, n. I. 2004a.
- _____. Memória, ontologia e linguagem na análise bergsoniana da subjetividade. In: UNIMONTES Científica. v. VI, n. I. 2004b.
- PRADO JUNIOR, Bento. Presença e campo transcendental: consciência e negatividade na filosofia de Bergson. São Paulo: Edusp. 1989 [1965].
- RIQUIER, Camille. La personnalité chez Bergson: la personne dans tous ses états. In: Les études philosophiques. n. 2. 2007.
- RIQUIER, Camille (éd.). Matière et memoire: édition critique. Paris: PUF. 2008 [1896].
- SILVA, Franklin Leopoldo e. A constituição das existências lógicas (Bergson leitor de Aristóteles). In: Discurso. t. XVIII. 1990.
- SIMONDON, Gilbert. L'individu et sa genèse psycobiologique. Paris: PUF. 1964.
- _____. L'individuation psychique et collective. Paris: Aubier. 2007 [1989].
- SITBON-PEILLON, Brigitte. Bergson et Durkheim: entre philosophie et sociologie. Ruptures et unité. In: Klesis. Novembre. 2007.
- _____. Religion, métaphysique et sociologie chez Bergson: une expérience intégrale. Paris: PUF. 2009.
- SITBON-PEILLON, Brigitte (éd.). Bergson, centenaire de L'évolution créatrice. In: Archives de philosophie. t. LXXI, n. II. 2008.

- SOULEZ, Philippe & WORMS, Frédéric. Bergson. Paris: PUF. 2002 [1997].
- TARDE, Gabriel. La croyance et le desir: possibilité de leur mesure. In: Revue philosophique. s/n. 1880.
- _____. Les traits communs de la nature et de la histoire. In: Revue philosophique. n. XIV. 1882.
- _____. Fragment d'histoire future. Paris: Editions Atlantica Séguier. 1999 [1884a].
- _____. Darwinisme naturel et darwinisme sociale. In: Revue philosophique. n. XVII. 1884b.
- _____. Monadologia e sociologia. In: VARGAS, Eduardo Viana (org.). Monadologia e sociologia e outros ensaios. São Paulo: cosac&naify. 2007 [1895a].
- VIEILLARD-BARON, Jean-Louis (éd.). Bergson: la durée et la nature, Paris: PUF. 2004.
- _____. Bergson, la vie et l'action. Paris: Les Éditions du Félin. 2007.
- WORMS, Frédéric. Introduction à Bergson: l'ame et le corps. Paris: Hatier, coll. Textes Philosophiques, 1992.
- _____. La théorie bergsonienne des plans de conscience: genèse, structure et signification de Matière et mémoire. In: GALLOIS, P. & FORZY, G. (éd.). Bergson et les neurosciences. Le Plessis Robinson: Institut Synthélabo pour le progrès de la connaissance. 1997a.
- _____. Introduction à Matière et mémoire de Bergson. Paris: PUF. 1997b.
- _____. Le vocabulaire de Bergson. Paris: Ellipses. 2000.
- _____. Bergson ou les deux sens de la vie. Paris: PUF. 2004a.
- _____. À propos des relations entre nature et liberté. In: VIEILLARD-BARON, Jean-Louis (éd.). Bergson: la durée et la nature. 2004b.
- _____. La vie qui unit et qui sépare? La question philosophique du sens de la vie aujourd'hui. In: Kairos. t. XXIII: Penser la vie. 2004c.
- _____. La philosophie en France au XX siècle. Paris: Gallimard. 2009.
- WORMS, Frédéric (éd.). Annales bergsoniennes I: Bergson dans le siècle. Paris: PUF. 2002.
- _____. Annales bergsoniennes II: Bergson, Deleuze, la phénoménologie. Paris: PUF. 2004.
- _____. Annales bergsoniennes III: Bergson et la science. Paris: PUF. 2007.
- _____. Annales bergsoniennes IV (coéd. Anne Fagot-Largeault) - L'évolution créatrice 1907-2007: épistémologie et métaphysique. Paris: PUF. 2008.
- WORMS, René. La philosophie sociale de Tarde. In: Revue philosophique. n. LX. 1905.