



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA DA UFSCAR

OFERTA DE DISCIPLINAS - 2º SEMESTRE DE 2014

DISCIPLINA/DOCENTE	HORÁRIO	CRÉDITOS	LOCAL	INÍCIO/TÉRMINO
História da filosofia contemporânea 1 Prof. Dr. José Eduardo Marques Baioni	Terça-feira 14h às 18h	10	Sala de Reuniões do DFMC	De 19/08 a 25/11
História da filosofia contemporânea 2 Profa. Dra. Thelma S. da Motta Lessa da Fonseca	Quarta- feira 10h às 14h	10	Sala de Reuniões do DFMC	De 20/08 a 26/11
Ética e filosofia política 2 Prof. Dr. Wolfgang Leo Maar	Tarde E Noite	5	Sala de Reuniões do DMFC	22 á 24/10 Outubro
Estágio Supervisionado de Capacitação Docente em Filosofia 1 (mestrado) **		10		
Estágio Supervisionado de Capacitação Docente em Filosofia 2 (doutorado) **		10		

** Obrigatório para os bolsistas da Capes de mestrado e de doutorado cursar uma disciplina de Estágio Docente durante o curso. Os créditos do "Estágio Docência" não substituem os créditos em disciplinas, regulares ou especiais. (cf. regulamento no *site* do PPGFIL-UFSCar).



Curso Pós – 2014 – 2 ° sem.

Disciplina: História da filosofia contemporânea 2

Docente: Profa. Dra. Thelma Lessa da Fonseca

Dia da semana e horário prováveis: Quarta, das 10h00 às 14h00.

1ª aula: a partir da 3ª semana de agosto/14 (**dia 20/08**) – Sala de Reuniões do DFMC.

Aulas semanais – 10 créditos

Título: Nietzsche e a crítica

Ementa:

O curso visa discutir as relações entre Nietzsche e Schopenhauer a partir dos escritos de juventude. Paradoxalmente, enquanto discípulo de Schopenhauer o jovem Nietzsche fixa os pilares daquilo que virá a ser sua contundente crítica à metafísica, o que fica evidente quando se considera as apropriações e interpretações feitas por Adorno, Lebrun e Foucault.

Pontos:

1. O papel da tragédia e a ironia.
2. Crítica e romantismo nos escritos de juventude.
3. Nietzsche e Schopenhauer leitores de Heráclito.
4. Nietzsche como chave interpretativa: Lebrun
5. Foucault e o problema da origem.
6. Ensaio e aforismo: a leitura de Adorno

Bibliografia preliminar:

Nietzsche, F., Nietzsche Werke Kritische Gesamtausgabe, Walter de Gruyter, Berlim, 2003.

Schopenhauer., A, Die Welt als Wille und Vorstellung, Gesamtausgabe, DTV, Munique, 2002.

Foucault, M., Dits et écrits I e II, Gallimard, Paris, 2001.

Adorno, T.-W., Gesammelte Schriften, Suhrkamp, Frankfurt, 2003.

Lebrun, G., A filosofia e sua história, Cosacnayfi, SP, 2006.

Obs.: a bibliografia completa será indicada no decorrer do curso.



**PROPOSTA DE
PROGRAMA DE DISCIPLINA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM FILOSOFIA – PPGFIL - 2º SEMESTRE / 2014**

Disciplina: História da filosofia contemporânea 1

Docente: Prof. Dr. José Eduardo Marques Baioni.

Dia da semana e horário prováveis: 3^{as}, das 14h00 às 18h00.

1ª aula: a partir da 3ª semana de agosto/14 (dia 19/08) – Sala de Reuniões do DFMC.

Aulas semanais – 10 créditos

Tema: Filosofia e História no Capítulo VI “Espírito” da *Fenomenologia do Espírito* de G. W. F. Hegel.

Ementa e objetivos: O curso visa orientar uma leitura do Cap. VI da *Fenomenologia do Espírito* (1807) a partir das considerações gerais do autor sobre o desenvolvimento do Espírito no decorrer da História, tomando por base as três etapas de sua dialética, que se desenvolve desde sua origem verdadeira em si (a eticidade grega), passando pela alienação de si mesmo (a cultura da modernidade até o advento da Revolução Francesa), até a conquista da certeza de si mesmo como Espírito (a moralidade crítica da filosofia alemã recente). Como elemento auxiliar para esse percurso, se recorrerá a elaborações conceituais do autor contidas nas *Lições sobre a História da Filosofia* e *Lições sobre a Filosofia da História*. Da primeira, se buscará colher principalmente as justificativas e diretrizes para a reflexão sobre a História da Filosofia em contraposição com os demais gêneros de produção cultural no percurso dos diferentes povos na História; da segunda, as distinções conceituais que orientam a compreensão filosófica da História como autodesenvolvimento do Espírito.

Metodologia: Desenvolvimento das aulas a partir de exposições do professor e seminários dos alunos.

Referências bibliográficas (indicações iniciais; uma bibliografia mais completa será fornecida no início do curso):

HEGEL, G. W. F. *Fenomenologia do Espírito*. Trad. de Paulo Meneses, com a colaboração de Karl-Heinz Effen e José Nogueira Machado, SJ. Petrópolis, Bragança Paulista: Vozes, Univ. São Francisco, 7ª ed. revisada, 2002 (em 1 vol.).

_____. *Introdução à história da filosofia*. Trad. de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1991.

_____. *Introdução às Lições sobre a história da filosofia*. Trad., introd. e notas de José Barata-Moura. Porto: Porto Editora, 1995.

_____. *Filosofia da história*. Trad. de Maria Rodrigues e Hans Harden. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1995.

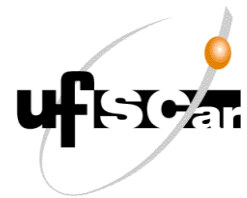
_____. *A razão na história. Introdução à filosofia da história universal*. Trad. de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1995.

- _____. *Sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in zwanzig Bänden* [, einer Hegel-Monographie und einem Hegel-Lexikon]. Auf Grund des ... Originaldruckes im Faksimileverfahren neu herausgegeben von Hermann GLOCKNER. Stuttgart, Bad-Cannstatt: Friedrich Frommann, Günther Holzboog, [1927-40]³1956-⁴1965, 26 Bde.
- _____. *Werke in 20 Bände*. Auf die Grundlage der *Werke* von 1832-1845 neu edierte Ausgabe. Redaktion Eva MOLDENHAUER und Kurt Markus MICHEL. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, [1971] [†]1986, 21 Bde. (stw, 601-621) [arquivos em pdf disponíveis no site 4Shared]
- ARANTES, Paulo Eduardo. *Hegel: a ordem do tempo*. Trad. e pref. de Rubens Rodrigues Torres Filho. São Paulo: Polis, 1981.
- BEISER, Frederick C. (ed.). *The Cambridge Companion to Hegel*. Cambridge: C.U.P., 1993.
- _____. *Hegel*. São Paulo: Ideias & Letras, 2014 [trad. do anterior]
- CHÂTELET, François. *Hegel*. Trad. de Alda Porto; revisão de Geraldo Frutuoso. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.
- CHIEREGHIN, Franco. *Introdução à leitura de Fenomenologia do Espírito de Hegel*. Trad. de A. Queirós; revisão de J. A. Ferreira Gomes. Lisboa: Edições 70, 1998.
- D'HONDT, Jacques. *Hegel philosophe de l'histoire vivante*. Paris: P.U.F., 1966.
- _____. *Hegel, filósofo de la historia viviente*. Trad. de Aníbal C. Leal. Buenos Aires: Amorrortu, 1971.
- FERREIRA, Manuel José do Carmo. *Hegel e a justificação da filosofia (Iena, 1801-1807)*. Lisboa: IN-CM, 1992.
- FERRER, Diogo. *Lógica e realidade em Hegel*. Lisboa: C. F. da Univ. de Lisboa, 2007.
- FLOREZ, Ramiro. *La dialéctica de la historia en Hegel*. Madrid: Gredos, 1983.
- FORSTER, Michael N. *Hegel's Idea of a Phenomenology of Spirit*. Chicago, London: University of Chicago Press, 1998.
- HARTMANN, Nicolai. "Segunda Parte: Hegel", in *A filosofia do idealismo alemão*. Trad. de José Gonçalves Belo. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1976, pp. 285-674.
- HYPOLITE, Jean. *Gênese e estrutura da Fenomenologia do espírito de Hegel*. Trad. de vários, com a coord. de Sílvio Rosa Filho; pref. de Bento Prado Jr. São Paulo: Discurso, 1999.
- _____. *Introdução à filosofia da história de Hegel*. Trad. de Hamilcar de Garcia. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1971.
- INWOOD, Michael. *Dicionário Hegel*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.
- KAUFMANN, Walter. *Hegel. Reinterpretation, Texts, and Commentary*. London: Weinfeld and Nicolson, 1966.
- _____. *Hegel*. Trad. de Victor Sánchez de Zavala. Madrid: Alianza, [1973] ⁴1985.
- KOJÈVE, Alexandre. *Introdução à leitura de Hegel. Aulas sobre a Fenomenologia do Espírito ministradas de 1933 a 1939 na École des Hautes Études reunidas e publicadas por Raymond Queneau*. Trad. de Estela dos Santos Abreu. Rio de Janeiro: Eduerj, Contraponto, 2002.

TAYLOR, Charles. *Hegel*. Cambridge, New York: C.U.P., [1975] †1989.

_____. *Hegel*. Trad. bras. São Paulo: É Realizações, 2014.

São Carlos, 17/07/2014



Programa – **Wolfgang Leo Maar** - UFSCar - 2. Semestre 2014

Disciplina: Ética e filosofia política 2

Docente: Prof. Dr. Wolfgang Leo Maar

Dia da semana e horário prováveis: Tarde e Noite.

1ª aula: a partir da 3ª semana de outubro (dia 22/23 e 24) – Sala de Reuniões do DFMC.

Aula semanal – 5 créditos

DA FILOSOFIA À TEORIA SOCIAL –

FUNDAMENTOS E PERSPECTIVAS DA CRÍTICA NA OBRA DE MARX.

O objetivo do curso é ressaltar a importância de Marx para a filosofia. O procedimento consiste em expor a gênese e o desenvolvimento das contribuições do pensamento marxiano no contexto do debate filosófico, científico e cultural a partir da Ilustração e no século XIX. Além disso pretende-se apontar a desdobramentos da obra de Marx que formam tendências presentes na discussão contemporânea.

As aulas consistem na interpretação de textos de Marx e dos autores com que seu pensamento dialoga.

O curso é estruturado em cinco blocos:

- 1.- Sociedade, cultura e crítica em Rousseau, Kant, Schiller.
- 2.- O social e a crítica em Hegel: a ordem conceitual-ideal.
3. - Marx e a crítica dos leitores hegelianos de esquerda.
- 4.- A formação de uma nova concepção para a crítica: a ordem social-material.
5. - Crítica da política, da economia e da ideologia. A crítica da economia política como uma nova apreensão da teoria e de seu objeto.