

**Atividade de extensão**[Imprimir](#)

<b>Concorrendo ao edital:</b> EDITAL - ATIVIDADES CULTURAIS - 2023 - FAIXA C	
<b>Programa:</b> 23112.001856/2009-35 – Formação e Educação Continuada em Literaturas de Língua Portuguesa	
<b>Nº. processo:</b> 23112.002899/2023-38	<b>Nº. processo anterior:</b> Não
<b>Nº. processo referência SEI:</b> —	
<b>Título da Atividade:</b> XXIX CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRAPLIP - "Afetos, diálogos e resiliências: a literatura portuguesa e as literaturas de língua portuguesa no mundo pós-pandemia"	

<b>Coordenador:</b> Jorge Vicente Valentim	
<b>Setor do coordenador:</b> DL - Departamento de Letras	
<b>Ingresso na universidade:</b> 21/08/2006	<b>Cargo:</b> Professor Ensino Superior
<b>Titulação do coordenador:</b> Doutorado	

<b>Setor responsável:</b> DL - Departamento de Letras	
<b>Abrangência na UFSCar:</b> Interdepartamental	
<b>Início da atividade:</b> 25/09/2023	<b>Término da atividade:</b> 29/09/2023
<b>Outros setores envolvidos:</b> CCLing, CCLL, PPGLit	
<b>Linha programática:</b> Cultura e Memória Social "Preservação, recuperação e difusão de patrimônio artístico, cultural e histórico, mediante formação, organização, manutenção, ampliação e equipamento de museus, bibliotecas, centros culturais, arquivos e outras organizações culturais, coleções e acervos; restauração de bens móveis e imóveis de reconhecido valor cultural; proteção do folclore, do artesanato e das tradições culturais nacionais."	
<b>Grande Área:</b> (Classificação CNPQ) Linguística, Letras e Artes	
<b>Área Temática principal:</b> Cultura	<b>Área Temática secundária:</b> Educação
<b>ODS Principal (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável):</b> Educação de qualidade	<b>ODS Secundário (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável):</b> —
<b>Tipo de atividade:</b> Evento	<b>Subtipo de atividade:</b> Congresso
<b>Resumo:</b> Realização do XXIX Congresso Internacional da ABRAPLIP, de 25 a 29 de setembro de 2023, na UFSCar. Além do impacto econômico positivo para a cidade, há também o impacto de visibilidade internacional que o evento traz para a universidade. Dentre os objetivos destacados no "Memorial", menciono o estímulo à pesquisa, ao ensino e à divulgação da literatura e cultura portuguesas e dos países falantes de língua portuguesa a partir de	

atividades de extensão. Quanto à metodologia, como se trata de um evento, o mesmo decorrerá durante 5 dias, com diferentes atividades (mesas plenárias, semiplenárias, de comunicações e de escritores.

**Público Alvo:**

Professore(a)s e estudantes dos ensinos médio e universitário, comunidade externa.

**Previsão de público / Entidade alvo:**

350

**Previsão do número de exames, perícias e laudos realizados em laboratórios / depto:**

—

**Comunidade Atingida:**

Interna e externa

**Parceria Externa:**

—

**Tipo de Financiamento:**

ProEx

**Recurso:**

ProEx: 3,500.00 - Externos: 0.00

**Palavras-chave:**

1 - "Cultura", 2 - "Educação" e 3 - "Literaturas de Língua Portuguesa"

**Local da atividade:**

Na UFSCar

**Informações complementares:**

Será a primeira vez que a UFSCar irá abrigar uma edição do Congresso Internacional da ABRAPLIP. Além dos impactos positivos em termos econômicos para a cidade, é preciso sublinhar a visibilidade internacional, tendo em vista que, além dos escritores convidados, teremos a participação da Ex-Ministra da Cultura de Portugal e a Ex-Ministra da Educação de Cabo Verde.

**Informações para contato:**

congressoabraplip2023@gmail.com

**Status:**

aprovado/execução - 29/01/2023

**Data da Aprovação:**

—

## Detalhamento

**Apresentação e justificativas:**

A ABRAPLIP é uma das mais antigas associações em franca atividade no Brasil. Sua atuação inclui diferentes campos da vida acadêmica (pesquisa, ensino e extensão), além de estimular e desenvolver a reflexão sobre os diálogos e as resiliências na literatura portuguesa, bem como nas literaturas de língua portuguesa, seja na expressão de incidências afetivas, seja na predominância comparativa com outros sistemas literários, realizados a partir de contextos num mundo pós-pandemia. Virão professores e pesquisadores dos EUA, de Portugal e de outras partes do mundo para uma troca de experiências e resultados de suas investigações. Vale ainda destacar a relevância social que o evento abarca, na medida em que os alunos de graduação terão participação gratuita e os de pós-graduação (em virtude dos últimos cortes de bolsas) terão uma taxa simbólica.

Importante, ainda, frisar o impacto sócio-econômico positivo sobre a cidade, com a circulação de um número maior de consumidores e de pessoas com diferentes bagagens educacionais.

**Objetivos:**

- (1) estimular a pesquisa, o ensino e a divulgação da literatura e cultura portuguesas e dos países falantes de língua portuguesa a partir de atividades de extensão;
- (2) apoiar o ensino da literatura e cultura portuguesas e dos países falantes de língua portuguesa nos cursos de graduação e pós-graduação em Letras, ofertados por instituições superiores de ensino e de pesquisa no Brasil;
- (3) incentivar a incorporação de obras e autore(a)s português(a)s e dos países falantes de língua portuguesa nas grades curriculares nos níveis fundamental e médio, nas redes de ensino público e particular;
- (4) manter a memória dos principais professores e pesquisadores da área que atuaram ativamente durante décadas, no Brasil e no exterior, em prol do ensino, da pesquisa e da extensão da literatura e cultura portuguesas e dos países falantes de língua portuguesa;
- (5) cooperar com entidades nacionais e internacionais voltadas para a divulgação da literatura e cultura

portuguesas e dos países falantes de língua portuguesa, seja no âmbito cultural-artístico, seja no âmbito diplomático.

**Outras Informações Pertinentes:**

PROGRAMA (Cronograma das atividades)

2ª feira, 25/09 09h – Recepção – Sala 4 NAP/CECH

10h – Mesas de comunicações (20 mesas simultâneas com 4 integrantes com 20m cada) – Prédios: NAP/CECH, AT1 e AT8

12h – Almoço

14h – Recepção aos congressistas

14h30m – Mesa de Autoridades (Representantes da Reitoria, da Pró-Reitoria de Extensão, do CECH, do PPGLit, do DL, do Consulado de Portugal e da ABRAPLIP) – Auditório NAP/CECH.

15h15m – Homenagens aos professores que se aposentaram recentemente;

16h – Conferência de abertura: Profa. Dra. Luci Ruas Pereira (Professora Titular da UFRJ; Regente da Cátedra Jorge de Sena)

17h – Apresentação cultural

18h – Encerramento

3ª fei, 26/09 09h – Mesa Plenária 1 (Auditório do NAP/CECH)

10h30m – Mesa Semiplenária 1 (Auditório da Educação Especial)

Mesa Semiplenária 2 (Auditório do CECH)

Mesa SP 3 (Auditório do NAP/CECH)

Mesa SP 4 (Auditório da UEIM/CECH)

12h – Almoço

14h – Mesa SP 5 (Auditório do NAP/CECH)

Mesa SP 6 (Auditório do CECH/AT2)

Mesa SP 7 (Auditório da UEIM/CECH)

Mesa SP 8 (Auditório da Educação Especial)

15h30m - Intervalo

16h – Mesa dos Escritores (Auditório do NAP/CECH)

18h – Autógrafos e Vinho de honra (Restaurante da ADUFSCar) – a confirmar – resposta do Consulado Geral de Portugal.

4ª fei, 27/09 09h – Apresentação de posters (alunos de graduação em IC e TCC) – Hall da Reitoria

10h - Intervalo

10h30m – Mesa SP 9 (Auditório do NAP/CECH)

Mesa SP 10 (Auditório do CECH/AT2)

Mesa SP 11 (Auditório da AdUFSCar)

Mesa SP 12 (Auditório da UEIM/CECH)

12h – Almoço

14h – Mesas de comunicação (20 mesas simultâneas com 4 integrantes com 20m cada) – Prédios: NAP/CECH e AT8

16h – Intervalo

16h30m – Mesa Plenária 2 (Auditório do NAP/CECH)

18h – Encerramento

5ª fei, 28/09 09h – Mesas de Comunicações (20 mesas com 3 integrantes com doutorado com 30m para cada comunicador) – Prédios: NAP/CECH e AT8.

11h – Mesa Plenária 3 (Anfi-teatro da Reitoria)

12h30m - Almoço

14h – Mesas SP 13 (Auditório do CECH/AT 2)

Mesa SP 14 (Auditório do NAP/CECH)

Mesa SP 15 (Auditório da Educação Especial)

Mesa SP 16 (Auditório da UEIM/CECH)

16h – Intervalo

16h30m – Seção Ordinária da ABRAPLIP – Eleição da Diretoria 2024-2025 (Auditório do NAP/CECH) (Seção de Anexos)

18h – Encerramento

6ª fei, 29/09 09h – Mesas de Comunicações – 3 componentes ou 2 doutores – Prédios NAP/CECH e AT8

10h30m – Intervalo

11h – Mesa Plenária 4 (Auditório do NAP/CECH)

12h30m – Almoço

14h30m – Conferência de Encerramento da ABRAPLIP (Auditório do NAP/CECH – Profa. Dra. Isabel Pires de Lima / Professora Emérita da Universidade do Porto e Ex-Ministra da Cultura de Portugal)

15h30m – Seção de Encerramento (Auditório do NAP/CECH) – Posse da Nova Diretoria da ABRAPLIP – Agradecimentos Finais.  
17h – Encerramento do Congresso

**Arquivo:**
 Arquivo
**Equipe de trabalho**

Servidores			
Camila da Silva Alvarce Campos	Professor Ensino Superior ( DL )		
<b>Atividades:</b>	<b>Ano</b>	<b>Previstas</b>	<b>Efetivas</b>
XXIX CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRAPLIP - "Afetos, diálogos e resiliências: a literatura portuguesa e as literaturas de língua portuguesa no mundo pós-pandemia"	2023	10 hs	0 hs
Jorge Vicente Valentim	Coordenador - Professor Ensino Superior ( DL )		
<b>Atividades:</b>	<b>Ano</b>	<b>Previstas</b>	<b>Efetivas</b>
A novíssima ficção portuguesa VIII	2022	60 hs	60 hs
	2023	60 hs	60 hs
XXIX CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRAPLIP - "Afetos, diálogos e resiliências: a literatura portuguesa e as literaturas de língua portuguesa no mundo pós-pandemia"	2023	20 hs	0 hs
Cilza Carla Bignotto	Professor Ensino Superior ( DL )		
<b>Atividades:</b>	<b>Ano</b>	<b>Previstas</b>	<b>Efetivas</b>
A novíssima ficção portuguesa VIII	2022	10 hs	10 hs
	2023	10 hs	10 hs
XXIX CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRAPLIP - "Afetos, diálogos e resiliências: a literatura portuguesa e as literaturas de língua portuguesa no mundo pós-pandemia"	2023	10 hs	0 hs
Formação da literatura infantil brasileira: 1822-1922	2023	72 hs	0 hs
Daniel Marinho Laks	Professor Ensino Superior ( DL )		
<b>Atividades:</b>	<b>Ano</b>	<b>Previstas</b>	<b>Efetivas</b>
A novíssima ficção portuguesa VIII	2022	20 hs	20 hs
	2023	20 hs	20 hs
XXIX CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRAPLIP - "Afetos, diálogos e resiliências: a literatura portuguesa e as literaturas de língua portuguesa no mundo pós-pandemia"	2023	10 hs	0 hs

**Alunos de pós-graduação**

Kairo Lazarini da Cruz	voluntário
------------------------	------------

**Pessoas externas**

Gabriela Silva	docente de outra IES
----------------	----------------------

**Total:** 6 participantes**Evento**

<b>Data Inicial:</b> 25/09/2023	<b>Data Final:</b> 29/09/2023
------------------------------------	----------------------------------

<b>Número de vagas:</b> 350	<b>Será cobrado taxa dos alunos de graduação da UFSCar:</b> Não
<b>Local da Inscrição:</b> UFSCar	
<b>Cronograma:</b> DIA/ATIVIDADES/LOCAIS: 2ª feira, 25/09 09h – Recepção – Sala 4 NAP/CECH 10h – Mesas de comunicações (20 mesas simultâneas com 4 integrantes com 20m cada) – Prédios: NAP/CECH, AT1 e AT8 12h – Almoço 14h – Recepção aos congressistas 14h30m – Mesa de Autoridades (Representantes da Reitoria, da Pró-Reitoria de Extensão, do CECH, do PPGLit, do DL, do Consulado de Portugal e da ABRAPLIP) – Auditório NAP/CECH. 15h15m – Homenagens aos professores que se aposentaram recentemente 16h – Conferência de abertura: Profa. Dra. Luci Ruas Pereira (Professora Titular da UFRJ; Regente da Cátedra Jorge de Sena) 17h – Apresentação cultural 18h – Encerramento  3af, 26/09 09h – Mesa Plenária 1 (Auditório do NAP/CECH) 10h30m – Mesa Semiplenária 1 (Auditório da Educação Especial) Mesa Semiplenária 2 (Auditório do CECH) Mesa SP 3 (Auditório do NAP/CECH) Mesa SP 4 (Auditório da UEIM/CECH) 12h – Almoço 14h – Mesa SP 5 (Auditório do NAP/CECH) Mesa SP 6 (Auditório do CECH/AT2) Mesa SP 7 (Auditório da UEIM/CECH) Mesa SP 8 (Auditório da Educação Especial) 15h30m - Intervalo 16h – Mesa dos Escritores (Auditório do NAP/CECH) 18h – Autógrafos e Vinho de honra (Restaurante da ADUFSCar) – a confirmar – resposta do Consulado Geral de Portugal  4af, 27/09 09h – Apresentação de posters (alunos de graduação em IC e TCC) – Hall da Reitoria 10h - Intervalo 10h30m – Mesa SP 9 (Auditório do NAP/CECH) Mesa SP 10 (Auditório do CECH/AT2) Mesa SP 11 (Auditório da AdUFSCar) Mesa SP 12 (Auditório da UEIM/CECH) 12h – Almoço 14h – Mesas de comunicação (20 mesas simultâneas com 4 integrantes com 20m cada) – Prédios: NAP/CECH e AT8 16h – Intervalo 16h30m – Mesa Plenária 2 (Auditório do NAP/CECH) 18h – Encerramento  5af, 28/09 09h – Mesas de Comunicações (20 mesas com 3 integrantes com doutorado com 30m para cada comunicador) – Prédios: NAP/CECH e AT8. 11h – Mesa Plenária 3 (Anfi-teatro da Reitoria) 12h30m - Almoço 14h – Mesas SP 13 (Auditório do CECH/AT 2) Mesa SP 14 (Auditório do NAP/CECH) Mesa SP 15 (Auditório da Educação Especial) Mesa SP 16 (Auditório da UEIM/CECH) 16h – Intervalo 16h30m – Seção Ordinária da ABRAPLIP – Eleição da Diretoria 2024-2025 (Auditório do NAP/CECH) (Seção de Anexos) 18h – Encerramento  6af, 29/09 09h – Mesas de Comunicações – 3 componentes ou 2 doutores – Prédios NAP/CECH e AT8 10h30m – Intervalo	

11h – Mesa Plenária 4 (Auditório do NAP/CECH)  
 12h30m – Almoço  
 14h30m – Conferência de Encerramento da ABRAPLIP (Auditório do NAP/CECH – Profa. Dra. Isabel Pires de Lima / Professora Emérita da Universidade do Porto e Ex-Ministra da Cultura de Portugal)  
 15h30m – Seção de Encerramento (Auditório do NAP/CECH) – Posse da Nova Diretoria da ABRAPLIP – Agradecimentos Finais.  
 17h – Encerramento do Congresso

## Recursos ProEx

Orçamento			
Alínea / Descrição	Solicitado	Concedido	Gasto
Diárias Pessoal Civil: –			
Material de Consumo: –			
Material Permanente: Faixa de 3,70 x 0,75m (para a parte frontal da mesa – Auditório do NAP/CECH) - Total: R\$ 790,00 4 Faixas de 4,00 x 1,00 (entrada principal da UFSCar, área Sul / Portão ao lado do NAC / Esquina do Dep. de Psicologia / Escada do AT8) - Total: R\$ 2.000,00 4 Banners com logo do evento, apoios e setas de localização - Total: R\$ 710,00	3500.00		
OST Pessoa Física: –			
OST Pessoa Jurídica: –			
Passagens: –			
Total de recurso:	3500.00		

Bolsas de Extensão												Ano da bolsa: 2023	
	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	
<b>Solicitada</b>							5	5	5	5			
<b>Concedida</b>													
<b>Efetivadas</b>													

**Justificativa da solicitação ProEx de bolsas de extensão e descrição das atividades de cada um dos bolsistas (alunos de graduação) separadamente:**

Levando em consideração que a previsão de inscritos é de 350 participantes, com professores do Brasil e do exterior, será necessário um grupo de bolsistas, capaz de atender às demandas e auxiliar na orientação e deslocamento entre os espaços da UFSCar. Toda a parte logística de entrega de material e fornecimento de água para as diferentes mesas também comporá o quadro de atividades dos bolsistas.

Cada um dos 5 bolsistas ficará responsável por um aspecto específico.

Bolsista 1 - Organização dos espaços, verificação do funcionamento dos aparelhos de datashow e fornecimento de material para a exposição oral dos congressistas.

Bolsista 2 - Organização do material a ser entregue aos 350 participantes. Separação por ordem alfabética e auxílio na finalização da organização da secretaria geral, a funcionar no Prédio do NAP/CECH.

Bolsista 3 - Auxílio direto aos convidados do exterior, sobretudo, aos acima de 60 anos. Ajudar na mobilidade e deslocamento dos convidados nos diferentes espaços de mesas na UFSCar.

Bolsista 4 - Auxílio direto aos convidados do Brasil, sobretudo, aos acima de 60 anos. Ajudar na mobilidade e deslocamento dos convidados nos diferentes espaços de mesas na UFSCar.

Bolsista 5 - Organização e distribuição dos grupos de monitores voluntários para o evento. Comunicação direta com a presidência da ABRAPLIP diante de qualquer emergência.

#### Justificativa da solicitação à ProEx de recursos financeiros:

Os custos com material de consumo são importantíssimos porque as faixas vão criar um campo de acolhimento e localização para os visitantes que entrarem pela primeira vez na UFSCar. São as faixas e os banners que garantirão uma visibilidade espacial rápida e funcional, desde a entrada e durante o caminho para chegada no AT8 e no NAP/CECH, sobretudo, para os que se sentirem "perdidos" dentro do campus. Além disso, esse material garante uma divulgação ampla e intensa, seja para a comunidade externa, seja para a interna.

#### Cronograma de desembolso mensal dos recursos solicitados:

Levando em consideração que a empresa terá aproximadamente 20 dias para finalizar as artes, o recurso de R\$ 3.500,00 será solicitado na 2ª quinzena do mês de julho. Previsão de colocação das faixas: 20 de setembro de 2023.

## Bolsas PIDICT

Participante	Tipo	Bolsa
Cilza Carla Bignotto	Professor Ensino Superior	-
Daniel Marinho Laks	Professor Ensino Superior	-
Jorge Vicente Valentim	<b>Coordenador -</b> Professor Ensino Superior	-
Camila da Silva Alavarce Campos	Professor Ensino Superior	-
Kairo Lazarini da Cruz	voluntário	-

## Tramitação

### Tramitação da Atividade

#### Coordenador do programa vinculado

Jorge Vicente Valentim

30/01/2023 14:05 •

30/01/2023 14:06 • Aprovado

*Em virtude da relevância do evento, recomendo aprovação do mesmo.*



#### Departamento do coordenador – DL

Camila da Silva Alavarce Campos

30/01/2023 14:06 •

01/02/2023 15:28 • Aprovado "ad referendum"

*Dada a importância inequívoca do evento, que viabilizará a tessitura de reflexões*



*fundamentais para as áreas de estudo relacionadas - inclusive em âmbito internacional -, sou de parecer favorável à aprovação da presente proposta.*

### **Centro do coordenador – CECH**

Ana Cristina Juvenal da Cruz

01/02/2023 15:28 •

07/02/2023 16:03 • Ciência  
Ciente.



### **Coordenação ProEx**

01/02/2023 15:28 •

22/02/2023 09:22 • Solicitação de parecer

*Prezada Alice Conselheira de Extensão da UFSCar,*

*Encaminhamos esta atividade, vinculada ao EDITAL ATIVIDADES CULTURAIS - 2023, a fim de receber seu parecer.*

*Para viabilizar-nos uma ação adequada em relação à aprovação ou não dessa atividade, solicitamos que analise cuidadosamente a proposta, levando em conta os critérios do edital ao qual ela está vinculada, indicando a nota de cada critério (sendo necessários, no mínimo em cada item, 5 pontos para a classificação).*

*Alertamos que, segundo a metodologia de avaliação de mérito das propostas, não se deve pedir esclarecimentos às (aos) proponentes, sendo possível apenas recomendar ou não a aprovação da proposta, indicando os respectivos pontos por critério.*

*Sua participação será fundamental para que as propostas com impacto mais significativo para a sociedade sejam identificadas e apoiadas. Contudo, para que possamos cumprir o calendário previsto nos editais, pedimos a gentileza de realizar sua avaliação no máximo em quinze dias do recebimento desta solicitação.*

*Desde já muito grata pela sua colaboração!*

*CCult ProEx*

*Link para EDITAL ATIVIDADES CULTURAIS – 2023*

*<https://www.proex.ufscar.br/editais-1/editais>*

08/03/2023 10:56 • Análise do parecerista:

*Recomenda a aprovação*

*Trata-se da organização e realização do XXVIII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa (ABRAPLIP voltado, entre outros elementos, para a divulgação da literatura e cultura portuguesas e dos países falantes de língua portuguesa a partir de atividades de extensão. Quanto à metodologia, como se trata de um evento, o mesmo ocorrerá durante 5 dias, com diferentes atividades (mesas plenárias, semiplenárias, de comunicações e de escritores).*

*A proposta tem como Área Temática principal a Cultura, e foi enquadrado pelo proponente no Eixo Temático Memória e Patrimônio Cultural. Quanto a sua vinculação a um dos objetivos do desenvolvimento sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas (ONU), consta no projeto sua vinculação à "Educação de Qualidade", imagino fazendo referência ao objetivo 4: Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos. Tal vinculação não está claramente apontada da apresentação do evento (documento anexado ao projeto)*

*Considerando haver uma vinculação tênue a esse objetivo meu parecer é favorável à sua aprovação com essa ressalva.*

#### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA PROPOSTA:**

*Relevância Social e Cultural = 10*

*Relevância Acadêmica = 10*

*Composição de campos, áreas e disciplinas = 8*

*Grau de Aderência ao Edital = 8*

*Pontuação Final = 36.00*



- 22/02/2023 09:23 • Solicitação de parecer  
Prezada Maria Cristina Conselheira de Extensão da UFSCar,

*Encaminhamos esta atividade, vinculada ao EDITAL ATIVIDADES CULTURAIS - 2023, a fim de receber seu parecer.*

*Para viabilizar-nos uma ação adequada em relação à aprovação ou não dessa atividade, solicitamos que analise cuidadosamente a proposta, levando em conta os critérios do edital ao qual ela está vinculada, indicando a nota de cada critério (sendo necessários, no mínimo em cada item, 5 pontos para a classificação).*

*Alertamos que, segundo a metodologia de avaliação de mérito das propostas, não se deve pedir esclarecimentos às (aos) proponentes, sendo possível apenas recomendar ou não a aprovação da proposta, indicando os respectivos pontos por critério.*

*Sua participação será fundamental para que as propostas com impacto mais significativo para a sociedade sejam identificadas e apoiadas. Contudo, para que possamos cumprir o calendário previsto nos editais, pedimos a gentileza de realizar sua avaliação no máximo em quinze dias do recebimento desta solicitação.*

*Desde já muito grata pela sua colaboração!*

CCult ProEx

Link para EDITAL ATIVIDADES CULTURAIS – 2023

<https://www.proex.ufscar.br/editais-1/editais>

- 23/02/2023 13:34 • Análise do parecerista:  
Recomenda a aprovação  
Recomendo a aprovação

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA PROPOSTA:**


Relevância Social e Cultural = 10

Relevância Acadêmica = 9

Composição de campos, áreas e disciplinas = 9

Grau de Aderência ao Edital = 9


*Pontuação Final = 37.00*

- 20/04/2023 14:51 • Aprovado pelo Conselho de Extensão (CoEx)   
Nos termos da Resolução CoEx nº 03/2016, de 17/03/2016 (Regimento Geral da Extensão na UFSCar – Documento SEI nº 0841773) e em conformidade com a Deliberação CoEx nº 028/2012, de 19/04/2012 (Regimento do Conselho de Extensão da UFSCar – Documento SEI nº 0826868), fica a presente atividade de extensão aprovada quanto ao mérito e quanto às suas especificidades, se existentes, conforme determinação do Conselho de Extensão (CoEx) em sua 141ª Reunião Ordinária, realizada em 06/04/2023, nos termos do Ato Administrativo CoEx nº 72/2023, Documento SEI nº 1011584, Processo SEI nº 23112.010734/2023-30, considerando os pareceres de recomendação concedidos por pareceristas membros do CoEx e pelos coordenadores da ProEx, conforme registrados no sistema ProExWeb e de acordo com a tramitação e as determinações do Edital ProEx a qual esta atividade encontra-se vinculada.  
por Diego Profitti Moretti

**ProEx**

Ducinei Garcia

- 20/04/2023 14:51 •

- 24/04/2023 10:47 • Despacho realizado  
393/23 

De 25/09/2023 à 29/09/2023

*Nos termos da Resolução CoEx nº 03/2016, de 17/03/2016 (Regimento Geral da Extensão na UFSCar – Documento SEI nº 0841773), a presente atividade de extensão foi aprovada conforme determinação do Conselho de Extensão (CoEx) em sua 141ª Reunião Ordinária, realizada em 06/04/2023, nos termos do Ato Administrativo CoEx nº 72/2023, Documento SEI nº 1011584, Processo SEI nº 23112.010734/2023-30.*

**Coordenador**

Jorge Vicente Valentim

24/04/2023 10:47 •

**Parecer****Proposta da Atividade****Nome da Atividade:**

XXIX CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRAPLIP - "Afetos, diálogos e resiliências: a literatura portuguesa e as literaturas de língua portuguesa no mundo pós-pandemia"

**Nº Processo:** 23112.002899/2023-38**Nome do Programa:** Formação e Educação Continuada em Literaturas de Língua Portuguesa**Nº Processo do Programa:** 23112.001856/2009-35**Depto Proponente:** DL**Responsável pela Atividade:** Jorge Vicente Valentim**Tipo de Atividade:** Evento - Congresso**Solicitação à ProEx:** Bolsa: Solicitou; Recursos: Solicitou**Período de realização:** 25/09/2023 à 29/09/2023**Análise Técnica (Parecerista):**

Trata-se da organização e realização do XXVIII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa (ABRAPLIP voltado, entre outros elementos, para a divulgação da literatura e cultura portuguesas e dos países falantes de língua portuguesa a partir de atividades de extensão. Quanto à metodologia, como se trata de um evento, o mesmo ocorrerá durante 5 dias, com diferentes atividades (mesas plenárias, semiplenárias, de comunicações e de escritores).

A proposta tem como Área Temática principal a Cultura, e foi enquadrado pelo proponente no Eixo Temático Memória e Patrimônio Cultural. Quanto a sua vinculação a um dos objetivos do desenvolvimento sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas (ONU), consta no projeto sua vinculação à "Educação de Qualidade", imagino fazendo referência ao objetivo 4: Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos. Tal vinculação não está claramente apontada da apresentação do evento (documento anexado ao projeto)

Considerando haver uma vinculação tênue a esse objetivo meu parecer é favorável à sua aprovação com essa ressalva.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA PROPOSTA:**

Relevância Social e Cultural = 10

Relevância Acadêmica = 10

Composição de campos, áreas e disciplinas = 8

Grau de Aderência ao Edital = 8

Pontuação Final = 36.00

São Carlos,

**Análise da Comissão Assessora:**

São Carlos,