

## Plano de Ensino Consolidado [preliminar]

### Seção 1. Caracterização complementar da turma/disciplina

Turma/Disciplina: <b>180572 - A - FILOSOFIA GERAL: PROBLEMAS METAFÍSICOS</b>	<b>2013/2</b>
--	---------------

Professor Responsável:	<b>JOSE EDUARDO MARQUES BAIONI</b>
------------------------	------------------------------------

#### Objetivos Gerais da Disciplina

Fazer com que o estudante adquira uma prática de leitura e interpretação de textos filosóficos eminentemente metafísicos, vinculando-os com outras áreas temáticas da reflexão filosófica (teoria do conhecimento, ética, política, estética, etc.).

#### Ementa da Disciplina

Estudo das questões metafísicas fundamentais, segundo um tratamento mais aprofundado de linhas de transmissão de conceitos, problemas, estruturas de pensamento e método de investigação, com ênfase em tópicos tradicionais tais como: ser, essência, existência, substância e acidente, matéria e forma, ato e potência, finito e infinito, causa e efeito, etc.

#### Número de Créditos

Teóricos	Práticos	Estágio	Total
4	0	0	4

#### Requisitos da Disciplina

#### Co-Requisitos da Disciplina

#### Caráter de Oferecimento

### Seção 2. Desenvolvimento da Turma/Disciplina

<input type="checkbox"/>	Marcar se a turma/disciplina estiver cadastrada no PESCD (Programa de Estágio Supervisionado de Capacitação de Docente)
--------------------------	---

<input type="checkbox"/>	Marcar se nesta turma, neste Ano/Semestre, estiver acontecendo um estágio do PESCD (Programa de Estágio Supervisionado de Capacitação de Docente)
--------------------------	---

---

## Requisito Recomendado (aos alunos da graduação)

### Tópicos/Duração

Introdução ao estudo do pensamento de Francis Bacon (1561-1626).

1. Considerações sobre a vida e as obras de Francis Bacon.
2. *The two Books of the Proficiency and Advancement of Learning Divine and Human* (1605): o ideal de uma nova ciência, a crítica do entendimento metafísico e a ciência experimental.
3. O projeto baconiano: a *Instauratio Magna* (1620).
4. Sua segunda parte: o *Novum Organum* (1620).
5. O problema da forma substancial e as provas experimentais em ciências.
6. Projeto científico e política: a “utopia” da *New Atlantis*.
7. A repercussão do projeto baconiano na posteridade: filosofia da natureza, ciência experimental, empirismos, classificação das ciências, na *Enciclopédia* francesa do séc. XVIII, no séc. XIX e a crítica contemporânea de H. Jonas.

Observação: Cada tópico terá cerca de 8 horas-aula, totalizando 60 horas-aula.

### Objetivos Específicos

Estudo dos principais conceitos e problemas metafísicos da modernidade tomando por base o pensamento de Francis Bacon (1561-1626), Barão de Verulâmio, associando-o a questões epistemológicas e científicas fundamentais do início da Filosofia Moderna e sua herança para as correntes filosóficas e científicas posteriores.

### Estratégias de Ensino

Aulas expositivas do professor, seminários dos alunos, exercícios de leitura e redação de trabalhos por parte dos alunos, discussão em classe.

### Atividades dos Alunos

Leituras extra-classe, seminários e discussão em classe, redação de exercício escrito e de um trabalho monográfico.

### Recursos a serem utilizados

Livros e leituras prévias, recomendados no início do curso.

### Procedimentos de Avaliação do aprendizado dos alunos

provas, trabalhos individuais ou em grupo, participação, trabalhos extra-classe, seminários, relatórios, exercícios, etc..)

Dois avaliações durante o semestre:

- 1) Exercício de análise estrutural de texto a ser entregue no final do 2º mês de aula (critérios de correção: qualidade da ordenação, exposição e domínio conceitual) - até 3,0 pontos;
- 2) Um trabalho monográfico individual, com temática a ser definida, a ser entregue no fim do semestre (critérios: idem acima) - até 8,0 pontos.

A média final será a somatória das notas obtidas nas duas avaliações. O aluno que não alcançar a média exigida (6,0) será posto em

recuperação.

3) Recuperação: O aluno que no final do semestre obtiver média entre 5,1 e 5,9 deverá submeter-se a avaliação complementar (recuperação) que consistirá em refazer o trabalho monográfico individual, após receber orientação do professor, cuja entrega será marcada em data futura no semestre subsequente, conforme regras da UFSCar.

## Bibliografia

Publicação (Procure usar normas ABNT. a menos da formatação)

### 1. Básica:

BACON, Francis. *Novum organum ou verdadeiras indicações acerca da interpretação da natureza; Nova Atlântida*. Trad. e notas, “vida e obra” de José Aluysio Reis de Andrade. São Paulo: Abril Cultural, [1973] 2ª ed. 1979 (col. Os Pensadores).

\_\_\_\_\_. *O progresso do conhecimento*. Trad., apres. e notas de Raul Fiker. São Paulo: Edit. Unesp, 2007.

\_\_\_\_\_. *Nova Atlântida e A Grande instauração*. Lisboa: Edições 70, 2008.

### 2. Secundária:

CASSIRER, Ernst. *El problema del conocimiento en la filosofía y la ciencia modernas*. Tomo II. Trad. de Wenceslao Roces. México: F.C.E., [1956] 1986.

FATTORI, Marta. *Introduzione a Francis Bacon*. Bari, Roma: Laterza, [1997] 2ª ediz. 2002 (coll. I filosofi).

FIKER, Raul. *O conhecer e o saber em Francis*. São Paulo: Nova Alexandria, Fapesp, 1996.

KROHN, Wolfgang. “Francis Bacon – Filosofia da pesquisa e do progresso”, in KREIMENDAHL, Lothar (org.). *Filósofos do século XVII. Uma introdução*. Trad. de Benno Dischinger. São Leopoldo: Edit. da Unisinos, 2003 (col. História da filosofia, 5).

OLIVEIRA, Bernardo Jefferson. *Francis Bacon e a fundamentação da ciência como tecnologia*. Belo Horizonte: Edit. da UFMG, 2010 (col. Humanitas).

PELTONEN, Markku (ed.). *The Cambridge Companion to Bacon*. Cambridge: C. U. P., [1996] 2004.

ROSSI, Paolo. *Francis Bacon: da magia à ciência*. Trad. de Aurora Fornoni Bernardini. Londrina, Curitiba: Eduel, Edit. da UFPR, 2006.

\_\_\_\_\_. *Os filósofos e as máquinas 1400-1700*. Trad. de Federico Carotti. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

\_\_\_\_\_. *A ciência e a filosofia dos modernos. Aspectos da revolução científica*. Trad. de Álvaro Lorencini. São Paulo: Edit. Unesp, 1992.

ZATERKA, Luciana. *A filosofia experimental na Inglaterra do século XVII: Francis Bacon e Robert Boyle*. São Paulo: Humanitas, 2004 (col. Estudos seiscentistas).

### 3. Complementar:

BACON, Francis. *Instauratio Magna, Part II: Novum Organum and Associated Texts*. Edited by Graham Rees with Maria Wakely. Oxford: Clarendon Press, 2004 (The Oxford Francis Bacon, vol. XI) [nova ed. crítica].

\_\_\_\_\_. *The Works of Francis Bacon*. Faksimile-Neudruck der Ausgabe von Spedding, Ellis und Heath, London 1857-1874 in vierzehn Bänden. Stuttgart, Bad-Cannstatt: Fr. Frommann, G. Holzboog, 1963, 14 vols. [ed. de referência].

Observação: A ed. das *Works* disponível na BCo-UFSCar (ed. norte-americana St. Clair Shores: Scholarly Press, 1976) reproduz o conteúdo da anterior, mas tem paginação distinta.

FATTORI, Marta. *Lessico del Novum Organum di Francesco Bacone*. Roma: Ediz. dell'Ateneo & Bizzarri, 1980, 2 vols.

Observação: Uma lista suplementar de referências de obras filosóficas e de História das Ciências será fornecida no decorrer do semestre. Grande parte das obras indicadas está disponível na BCo-UFSCar.

### **Observações**

(por exemplo: outras turmas em oferecimento simultâneo, distribuição de programas entre professores, disponibilidade de bibliografia, vagas de extensão, alunos especiais, etc.)

**Não serão admitidos alunos especiais.**

### **Seção 3. Apreciação do Plano de Ensino**