

História da Filosofia Antiga 1 – segundo semestre de 2013

Tema: Introdução ao estudo de Platão

Docente: Eliane Christina de Souza

Tópicos:

1. A obra de Platão e suas principais influências (10 horas-aula)
2. A distinção entre sensível e inteligível; teoria das formas; imitação, participação e reminiscência (20 horas-aula)
3. Leitura e análise de texto: *Mênon*, *Fédon*, *Banquete* (30 horas-aula)

Avaliação:

1. Exercícios de leitura de textos, como exposição oral ou escrita (até 20% da média final);
2. Projeto do trabalho final (até 10% da média final);
3. Redação de relatório de leitura individual (até 70% da média final);
4. Avaliação complementar (recuperação): reeleaboração integral dos trabalhos anteriores, em substituição à nota obtida anteriormente.

Bibliografia básica

PLATÃO. *A República*. Tradução de Anna Lia A. A. Prado. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

PLATÃO. *Fedon*. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Belém: EDUFPA, 2011.

PLATÃO. *Banquete*. Tradução de José Cavalcante de Souza. São Paulo: Difel, 2006.

PLATÃO. *Mênon*. Tradução de Maura Iglesias. São Paulo: Loyola, 2002.

PLATÃO. *Teeteto*. Trad. Adriana M. Nogueira e Marcelo Boeri. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2005.

PLATÃO. *Laquete*. Trad. Carlos Alberto Nunes. Belém: EDUFPA, 2007.

Bibliografia complementar

BENSON, Hugh H. (org), *Platão*. Porto Alegre: ArtMed, 2011.

CASERTANO, Giovanni. O bem e a linha, in XAVIER, D. G. e CORNELLI, G. (org), *A República de Platão: outros olhares*. São Paulo, Loyola, 2011.

DIXSAUT, Monique. *República, livros VI e VII*. Lisboa : Didática, 2000.

FRONTEROTTA, F., BRISSON, L. *Platão: leituras*. São Paulo, Loyola, 2011.

TRABATTONI, Franco, *Platão*. São Paulo: Annablume, 2010.

Bibliografia suplementar

ANNAS, Julia. *An introduction to Plato's Republic*. Oxford: Clarendon, 1981.

BERTI, E. *No princípio era a maravilha. As grandes questões da Filosofia Grega*. São Paulo, Loyola, 2011.

BORNHEIM, Gerd A. *Os Filósofos Pré-Socráticos*. São Paulo, Cultrix, 1977.

BOSTOCK, David. *Plato's Phaedo*. Oxford: Clarendon Press, 1986.

CASERTANO, Giovanni. *Os pré-socráticos*. São Paulo, Loyola, 2011.

- CASERTANO, Giovanni. *Paradigmas da verdade em Platão*. São Paulo: Loyola, 2010.
- CHATELET, F. *Platão*. Porto: Rêes.
- GOLDSCHMIDT, Vitor. *Os diálogos de Platão*. São Paulo: Loyola, 2002.
- HERÁCLITO. PARMÊNIDES. Fragmentos. In: *Os Pré-Socráticos* (Coleção Os Pensadores). São Paulo: Abril Cultural.
- JAEGER, Werner. *Paidéia*. São Paulo, Martins Fontes, 1989.
- KERFERD, G. B. O movimento sofista. São Paulo, Loyola, 2002.
- LEBRUN, Gérard. Sombra e luz em Platão, in NOVAES, A. *O olhar*. São Paulo, Companhia das Letras, 1988.
- MARQUES, Marcelo P. Aparecer e imagem no livro VI da República. In: PERINE, Marcelo. *Sobre o ser e o aparecer, o belo e o bem*. São Paulo: Loyola, 2009.
- MIGLIORI, Maurizio (org). *Platão e Aristóteles – Dialética e Lógica*. São Paulo: Loyola, 2012.
- MORAVCSIK, Julios. *Platão e platonismo*. São Paulo, Loyola, 2006.
- NEHAMAS, Alexander. Plato on the imperfection of the sensible world. In: _____, *Virtues of Authenticity*. Princeton: Princeton University Press, 1999.
- PAPPAS, Nickolas. *A república de Platão*. Lisboa: Edições 70, 1996.
- ROBINSON, T. M. *A psicologia de Platão*. São Paulo: Loyola, 2007.
- ROSS, David *Teoria de las Ideas de Platón*. Madrid: Cátedra, 1989.
- SCOTT, D. *Plato's Meno*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
- TRABATTONI, Franco. *Platão*. São Paulo: Annablume, 2010.
- VERNANT, J-P. *As origens do pensamento grego*. São Paulo: Difel, 1981.

Cronograma

Data	Conteúdo
23/08	Apresentação do curso. Introdução: o nascimento da filosofia; a filosofia pré-socrática.
30/08	O fluxo em Heráclito. O ser em Parmênides.
13/09	A filosofia na <i>pólis</i> : os sofistas e Sócrates.
20/09	Introdução à Filosofia de Platão.
27/09	V Encontro de Pesquisa na Graduação em Filosofia da UFSCar
04/10	<i>A República</i> livros VI e VII: a relação entre sensível e inteligível – analogia do bem e do sol, analogia da linha.
11/10	<i>A República</i> livros VI e VII: a relação entre sensível e inteligível – alegoria da caverna, exemplo dos dedos.
18/10	Entrega de relatório de leitura. <i>Mênon</i> : opinião e ciência.
26/10	<i>Fédon</i> : a reminiscência.
01/11	<i>Fédon</i> : as formas.
08/11	Tempo livre para estudo.
22/11	<i>O Banquete</i> : o exame dialético da noção de amor.
29/11	<i>O Banquete</i> : a contemplação do belo.
06/12	Entrega de projeto de trabalho final.
13/12	Entrega de trabalhos.
20/12	