

## Seção 1. Caracterização complementar da turma/disciplina

Turma/Disciplina: <b>18066-1 História da filosofia contemporânea 4</b>	<b>2014/2</b>
--	---------------

Professor Responsável:	<b>Luis Felipe M. de Salles Roselino</b>
------------------------	--

### Objetivos Gerais da Disciplina

Introduzir os alunos a reflexões contemporâneas sobre a história da filosofia, segundo a retomada de conceitos de filósofos modernos.

### Ementa da Disciplina

O jovem Hegel segundo Dilthey e segundo Lukács. Hegel e a possibilidade de uma alternativa ao irracionalismo filosófico. Sobre a centralidade do conceito de alienação na fenomenologia. O problema da consciência histórica. Do conceito de *Aufhebung* à dialética como relação entre teoria e prática. Hegel na *Ontologia do ser social*. O problema das duas ontologias no pensamento de Hegel.

### Número de Créditos

Teóricos	Práticos	Estágio	Total
4	0	0	4

## Seção 2. Desenvolvimento da Turma/Disciplina

### Requisito Recomendado (aos alunos da graduação)

Leitura prévia de passagens fundamentais da *Fenomenologia do Espírito* (introdução; crítica da certeza sensível; fenômeno e mundo invertido; dominação e servidão; eticidade; cultura).

### Tópicos/Duração

1. Sobre outro jovem Hegel. (3 aulas).
2. A dialética de Hegel na contra-mão dos sistemas de Fichte e Schelling. (2 aulas).
3. Os conceitos de alienação e *Aufhebung* segundo Lukács. (5 aulas).
4. A falsa e a verdadeira ontologia hegeliana segundo Lukács. (5 aulas).

### Objetivos Específicos

Apresentar aos alunos uma leitura original do pensamento de Hegel segundo uma compreensão específica da dialética desenvolvida por G. Lukács. Destacar o sentido histórico e objetivado da Fenomenologia de Hegel em contraste com interpretações não-históricas e vitalistas.

### Estratégias de Ensino

Aulas expositivas, leitura de comentários acompanhados dos textos originais, revisão de conceitos fundamentais segundo uma leitura histórico-filosófica.

### Atividades dos Alunos

Leitura prévia do texto referente a cada aula expositiva. Elaboração de trabalho monográfico.

## Recursos a serem utilizados

Quadro negro e giz.

## Procedimentos de Avaliação do aprendizado dos alunos

provas, trabalhos individuais ou em grupo, participação, trabalhos extra-classe, seminários, relatórios, exercícios, etc..)

Avaliação escrita individual com consulta e trabalho individual.

Atividade de recuperação: trabalho individual com tema pré-definido.

## Bibliografia

Publicação (Procure usar normas ABNT. a menos da formatação)

Bibliografia básica:

DILTHEY, W. *Hegel y el Idealismo*. Pánuco: Fondo de Cultura económica, 1944.

HEGEL, G. W. F. *Diferencia entre los sistemas da filosofia de Fichte y Schelling*. Madrid: Tecnos, 1990.

\_\_\_\_\_. *Fenomenologia do Espírito*. Petrópolis: Vozes, 2007.

\_\_\_\_\_. *Fé e saber*. São Paulo: Hedra, 2007 (b).

\_\_\_\_\_. *Phänomenologie des Geistes*. Frankfurt: Suhrkamp, 1997.

LUKÁCS, G. *El asalto a la Razón. La trayectoria del irracionalismo desde Schelling hasta Hitler*. Barcelona: Grijalbo, 1959.

\_\_\_\_\_. *El joven Hegel y los problemas de la sociedad capitalista*. Barcelona: Grijalbo, 1970.

\_\_\_\_\_. *História e consciência de Classe. Estudos sobre a dialética marxista*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

\_\_\_\_\_. *Para uma Ontologia do ser social. Volume I*. São Paulo: Boitempo, 2012.

\_\_\_\_\_. *The Young Hegel. Studies in the relations between dialectics and economics*. Cambridge: MIT Press, 1976.

Bibliografia complementar:

GADAMER, Hans-Georg. *La Dialectica de Hegel: Cinco ensayos hermenéuticos*. Madrid: Ediciones Cátedra, 1981.

MARCUSE, H. *L'ontologie de Hegel et la théorie de l'historicité*. Paris: Gallimard, 1972.

MARX, Karl. *A ideologia alemã*. São Paulo: Boitempo, 2009.

ROCKMORE, Tom. *Irrationalism: Lukács and the marxist view of reason*. Philadelphia: Temple University Press, 1992.

## Observações

(por exemplo: outras turmas em oferecimento simultâneo, distribuição de programas entre professores, disponibilidade de bibliografia, vagas de extensão, alunos especiais, etc.)