

Plano de Ensino

Seção 1. Caracterização complementar da turma/disciplina

Turma/Disciplina: 180360 A – Introdução à Ciência Psicológica	2016/1
---	--------

Professor Responsável:	Ana Carolina Soliva Soria
------------------------	---------------------------

Objetivos Gerais da Disciplina

1. Familiarizar o aluno com a leitura e interpretação de textos filosóficos;
2. Identificar / caracterizar relações entre Filosofia e Psicologia;
3. Estabelecer relações entre Psicologia e Filosofia;
4. Refletir filosófica e epistemologicamente sobre conhecimento produzido, método e processo de produção de conhecimento em Psicologia;
5. Realizar leitura compreensiva e crítica de textos teóricos (em Psicologia), a partir de referenciais epistemológicos.

Ementa da Disciplina

1. Introdução a conceitos e questões filosóficas gerais.
2. Apresentação do quadro geral da história da filosofia, com ênfase em tópicos relativos à ciência moderna.
3. Análise de conceitos relevantes ao âmbito da ciência psicológica.
4. Introdução às questões epistemológicas gerais.
5. Discussão sobre as origens, os paradigmas e os caminhos da Psicologia como ciência autônoma.

Número de Créditos			
Teóricos	Práticos	Estágio	Total
2	0	0	2

Seção 2. Desenvolvimento da Turma/Disciplina

Tópicos/Duração

1. Apresentação geral do curso (2h/a)
2. A relação entre alma e corpo como objeto de investigação da filosofia e da psicologia (4h/a)
3. Alma e corpo em Descartes (6h/a)
4. O corpo vivo: mecanismo x organismo (6h/a)
5. Condillac e o Tratado das sensações (6h/a)
6. Corpo e Vontade em Schopenhauer (6h/a)

Objetivos Específicos

- Introdução à leitura crítica de textos de psicologia bem como aos conceitos gerais

desse campo do saber;

- Apresentar as raízes filosóficas da psicologia;
- Investigar a relação entre corpo e alma em Descartes, Condillac e Schopenhauer;

Estratégias de Ensino

- Leituras prévias dos textos;
- Aulas expositivas;
- Discussões em sala.

Atividades dos Alunos

- Participação nas discussões em sala;
- Redação de relatórios escritos sobre temas combinados em sala de aula;
- Participação no processo avaliativo.

Recursos a serem utilizados

- Giz;
- Lousa;
- Material bibliográfico.

Procedimentos de Avaliação do aprendizado dos alunos

provas, trabalhos individuais ou em grupo, participação, trabalhos extra-classe, seminários, relatórios, exercícios, etc..)

- Elaboração de relatório de leitura (1,5 pontos);
- Trabalho dissertativo desenvolvido em sala de aula (8 pontos);
- Participação nas discussões em aula (0,5 ponto).

Bibliografia

Publicação (Procure usar normas ABNT. a menos da formatação)

Bibliografia básica:

DESCARTES, R. O Mundo ou tratado da luz/O homem. Campinas, Editora da Unicamp, 2009.

_____. As paixões da alma. In: Os pensadores. V. 15. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

CONDILLAC, É. Tratado das sensações. Campinas: Editora da Unicamp, 1993.

SCHOPENHAUER, A. O mundo como Vontade e como Representação. Iº Tomo. São Paulo: UNESP, 2005.

Bibliografia complementar:

BAERTSCHI, B. Lesrapports de l'ameetducors: Descartes, Diderot et Maine de Biran. Paris: J. Vrin, 1992

FOULQUIÉ, P. A psicologia contemporânea. São Paulo: Editora Nacional. 1969.

HENRY, M. Filosofia e fenomenologia do corpo. São Paulo: É Realizações, 2012.

MONZANI, L. R. Desejo e prazer na idade moderna. Campinas: Editora da Unicamp, 1995.