

PROGRAMAÇÃO DO VIII GT DE FILOSOFIA FRANCESA CONTEMPORÂNEA

SEGUNDA 16/10	CONFERÊNCIA DE ABERTURA	POLÍTICA E VIOLÊNCIA EM MERLEAU-PONTY Beatriz V. de Araujo Zanfra (UNIFESP)	A IMPORTÂNCIA DA IDEIA DE "MUNDO VIVIDO" NA FENOMENOLOGIA DA PERCEÇÃO DE MERLEAU-PONTY Marcelo Carbone (UNESP)	LINGUAGEM E MÁSCARAS NA GENEALOGIA DE MICHEL FOUCAULT Daniel V. Galantin (UFPR)	POR QUE JÁ NÃO PODEMOS PENSAR EXATAMENTE ASSIM? BENTO PRADO JR., LEITOR DE LEBRUN Alessandro C. Sales (UNIRIO)	MINICURSO 10:30 - 12:00	HOMENAGEM AO PROFESSOR FRANKLIN LEOPOLDO E SILVA
MESA 1 14:30 - 16:30	20:00	ESTRUTURAS DA LINGUAGEM E EXPRESSÃO INDIVIDUAL EM MERLAU-PONTY Gilberto Hoffmann Marcon (USP)	MERLEAU-PONTY E UMA FENOMENOLOGIA ESTRUTURALISTA DA PERCEÇÃO Danilo Saretta (UNESP)	MINICURSO 10:30 - 12:00	UM DESENHO DIFERENCIAL DA "IMAGEM DE SI" EM M. FOUCAULT E P. VEYNE Yolanda G. G. Muñoz (PUC-SP)	LE POINT DE VUE ANIMAL. UNE METHODE PHILOSOPHIQUE Étienne Bimbenet (Université Bordeaux-Montaigne)	16:30 - 19:00
DESEJO E FALTA EM L'ÊTRE ET LE NÉANT Gustavo Fujiwara (UNIFESP)	COMMENT PEUT-ON ÊTRE RÉALISTE? UNE ENQUÊTE ANTHROPOLOGIQUE Étienne Bimbenet (Université Bordeaux-Montaigne)						
GUERRA E PAZ NA LITERATURA DE SARTRE Luiza H. Hilgert (UNICAMP/UFES)	TERÇA 17/10 MESA 1 09:00 - 10:20	MESA 3 14:00 - 16:20		LE POINT DE VUE ANIMAL. UNE METHODE PHILOSOPHIQUE Étienne Bimbenet (Université Bordeaux-Montaigne)	O SONHO EM MERLEAU-PONTY Alex Moura (USP)		CONSIDERAÇÕES SOBRE ÉTICA E LITERATURA EM SARTRE Renato dos Santos Belo (UFLA)
	DESDOBRAMENTOS DO CONCEITO DE CORPO PRÓPRIO SEGUNDO MERLEAU-PONTY Uilson J. F. Fernandes (FACEU/UFU)	A NOÇÃO DE PESSOA EM BERGSON: DOISSENTIDOS DA SUBJETIVIDADE Pablo Zunino (UFRB)	CLAUDE LEFORT, MAQUIAVEL E A INVENÇÃO DEMOCRÁTICA Silvana de S. Ramos (USP)	MESA 2 14:00 - 16:20	DEBATE 20:00	MESA 2 14:00 - 16:20	
IDENTIDADE DE GÊNERO E EXISTÊNCIA EM BEAUVOIR Juliana Oliva (UNIFESP)		O PAPEL DO HÁBITO NA CONSTITUIÇÃO DA COGNIÇÃO: BERGSON LEITOR DE HUME Paulo César Rodrigues (UNESP)		MESA 2 14:00 - 16:20	HISTÓRIA, PODER E RESISTÊNCIA EM MICHEL FOUCAULT André Yazbek (UFF), Monica Stival (UFSCar) e Fillipa Silveira (UFU)	OS LIMITES DA POLÍTICA: MERLEAU-PONTY E LEFORT Alexandre T. Carrasco (UNIFESP)	DA CIÊNCIA À ARTE: O TRABALHO DE INVENÇÃO DO CONCEITO DE CRIAÇÃO NA FILOSOFIA DE HENRI BERGSON Marcos Camolezi (USP)
MESA 2 17:00 - 19:00	A AUTOEXPERIÊNCIA REFLEXA DO CORPO COMO SUA DESCONSTRUÇÃO OBJETIFICANTE EM MERLEAU-PONTY Marcus Vinícius Pires Faria (UFJF)	TENSÃO DA DURAÇÃO E MOVIMENTO DE EXTENSÃO Fernando Monegalha (UFAL)	DEBATE 20:00	EXPERIÊNCIA DE FELICIDADE E TENSÃO EM CAMUS E BATAILLE Rita Paiva (UNIFESP)			
SARTRE E AS MODIFICAÇÕES ÔNTICAS NA CARNE DO EM-SI Gabriel Gurae Guedes (UFSCar)		NOTAS SOBRE O PRESENTE E O PASSADO EM BERGSON Silene T. Marques (UFSCar)	BERGSON, MERLEAU-PONTY E O IMPASSE DA NEGATIVIDADE Débora C. Morato Pinto (UFSCar), Luiz Damon Moutinho (UFSCar) e Maria Adriana C. Cappello (UFPR)	RICOEUR, SARTRE E A INTENCIONALIDADE DA LITERATURA Hélio S. Gentil (USJT)	QUINTA 19/10 MESA 1 09:00 - 10:20		ENGAJAMENTO E O PAPEL DO INTELLECTUAL EM SARTRE Igor S. Alves (UFU)
DUAS FACES DO BELO EM SARTRE: DE TICIANO VECELLIO AO TINTORETTO Vinicius X. Hoste (UFSCar)	MERLEAU-PONTY E O PROBLEMA DA PRESENÇA André Dias de Andrade (UFSCar)			FOUCAULT E A INTENCIONALIDADE DA LITERATURA Hélio S. Gentil (USJT)		A CIRCULARIDADE DE CONDIÇÕES E O IMPERATIVO DA SATISFAÇÃO: "EXIGÊNCIAS DA VIDA" E "TENDÊNCIA À INÉRCIA" Carlos E. O. P. de Moura (USP)	SARTRE E AS RELAÇÕES INTERSUBJETIVAS AUTÊNTICAS: O PAPEL DA GENEROSIDADE Thana Mara de Souza (UFES)
	MESA 2 10:30 - 11:50	MESA 4 16:30 - 18:50	QUARTA 18/10 MESA 1 09:00 - 10:20	FOUCAULT E A GENEALOGIA DA SUBJETIVIDADE: NOTAS SOBRE O PAPEL DA CARNE NAS CARTAS DE PAULO Malcom Rodrigues (UEFS/UFBA)		DA OBRIGAÇÃO À ALEGRIA: UMA ANÁLISE SOBRE O PRIMEIRO CAPÍTULO DE 'AS DUAS FONTES DA MORAL E DA RELIGIÃO' Luanda Julião (UFSCar)	
A HANTOLOGIE DE SARTRE: ESPECTRALIDADE E ASSOMBRAMENTO EM O SER E O NADA Fernanda Alt (UFRJ/Sorbonne)	EXPERIÊNCIA CORPORAL E PINTURA: INTERSECÇÕES À LUZ DA FILOSOFIA DE MERLEAU-PONTY Rafaela F. Marques (UFSCar)	MERLEAU-PONTY LEITOR DE SCHELLING Edson Lenine Gomes Prado (UFSCar)	FOUCAULT E A FILOSOFIA COMO ALERTURGIA DA VERDADE Thiago F. Ribas (PUC)	A QUESTÃO DO SUJEITO EM FOUCAULT E MERLEAU-PONTY Reinaldo Furlan (USP)	O CAMPO FENOMENAL EM HENRI BERGSON E MAURICE MERLEAU-PONTY Vanessa O. Temporal (UFSCar)	SOBRE A DISTINÇÃO E A OPOSIÇÃO RELATIVAS AO LUGAR E AO PAPEL DA MULHER NAS FENOMENOLOGIAS DE SARTRE E DE BEAUVOIR Izilda Johnason (UNIFESP)	CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO 20:00
			MATIZES DA CRÍTICA FOUCAULTIANA À FENOMENOLOGIA MERLEAU-PONTIANA Mariana C. T. Scarpa (UFSCar)	MESA 3 16:30 - 19:00	CANGUILHEM E AS CIÊNCIAS BIOMÉDICAS Rafael H. Teixeira (UNICAMP)	ESCOLHA ORIGINAL E NEGAÇÃO DA INFÂNCIA AO HOMEM INFANTILIZADO Luciano Donizetti da Silva (UFJF)	SARTRE: ALTERIDADE E ENGAJAMENTO Franklin Leopoldo e Silva (USP)