



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA DA UFSCAR

OFERTA DE DISCIPLINAS - 2º SEMESTRE DE 2013

DISCIPLINA/DOCENTE	HORÁRIO	CRÉDITOS	LOCAL	INÍCIO/TÉRMINO
FIL-113 - Tópicos em Psicanálise <b>Profa. Ana Carolina Soliva Soria</b>	<b>Terça-feira 14h às 18h</b>	<b>10</b>	<b>Sala 180/AT8</b>	<b>De 20/08 a 19/11</b>
FIL-022 - História da Filosofia Medieval 2 <b>Prof. Carlos Eduardo de Oliveira</b>	<b>Terça-feira 19h às 22h</b>	<b>10</b>	<b>Sala de reuniões do DFMC</b>	<b>De 27/08 a 19/11</b>
FIL-001 - História da Filosofia Moderna 1 <b>Prof. Fernão de Oliveira Salles dos Santos Cruz</b>	<b>Quarta-feira 10h às 14h</b>	<b>10</b>	<b>Sala 186/AT8</b>	<b>De 28/08 a 20/11</b>
FIL-200 - Estágio Supervisionado de Capacitação Docente em Filosofia 1 (mestrado) **		<b>10</b>		
FIL-201 - Estágio Supervisionado de Capacitação Docente em Filosofia 2 (doutorado) **		<b>10</b>		

\* Os cursos do Convênio *Erasmus Mundus* são oferecidos pelo Programa de Pós-graduação em Filosofia para alunos do intercâmbio, alunos do Programa regularmente matriculados e alunos especiais aceitos nas disciplinas.

\*\* Obrigatório para os bolsistas da Capes de mestrado e de doutorado cursar uma disciplina de Estágio Docente durante o curso. Os créditos do "Estágio Docência" não substituem os créditos em disciplinas, regulares ou especiais. (cf. regulamento no *site* do PPGFIL-UFSCar).



**Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFSCar**

**Programas de disciplinas - 2º Semestre de 2013**

**Profa. Ana Carolina Soliva Soria**

**FIL-113 - Tópicos em Psicanálise**

**Freud e a fantasia**

**Objetivos da disciplina**

- Introduzir o aluno na leitura de textos de psicanálise bem como nos conceitos fundamentais desse campo do saber;
- Investigar o discurso psicanalítico a partir de seu próprio interior;
- Pela análise do discurso psicanalítico, compreender os critérios de sua validade;
- Examinar as relações entre teoria e prática analíticas, a partir dos textos de Freud.

**Tópicos**

1. A fantasia e sua relação com a interpretação;
2. A memória e a constituição do psiquismo;
3. As raízes filogenéticas da memória individual;
4. A relação simbólica e o jogo;
5. A realidade psíquica;
6. A autoanálise de Freud e a escritura de casos clínicos.

**Estratégias de ensino**

- Aulas expositivas;

- Análise e explicação de textos;
- Discussões em sala.

### **Atividades dos alunos**

- Leituras;
- Participação em discussões;
- Participação em exercícios de avaliação.

### **Procedimentos de avaliação**

Trabalho escrito e seminário.

### **Bibliografia**

Obras de Freud:

FREUD, S. *Gesammelte Werke*. Frankfurt am Main: Fischer, 1999.

FREUD, S. *Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu, 2006.

### **Obras complementares**

ANZIEU, D. *L'auto-analyse de Freud et la découverte de la psychanalyse*. Paris: PUF, 1998.

BINSWANGER, L. *Discours, parcours, et Freud : Analyse existentielle, psychiatrie clinique et psychanalyse*. Paris : Gallimard, 1970.

BIRMAN, J. *Sujeito e estilo em psicanálise: sobre o indeterminismo da pulsão no discurso freudiano*. In: MOURA, A. H. (org.) *As pulsões*. São Paulo: Editora Escuta/EDUC, 1995.

DERRIDA, J. *A escritura e a diferença*, São Paulo: Perspectiva, 1995.

FOUCAULT, M. *Dits et écrits I*. Paris: Gallimard, 2001.

KING, R. *Memory and Phantasy*. In: *MLN*, vol. 98, nº 5, *Comparative Literature*, 1983.

LAPLANCHE, J. ; PONTALIS, J.-B. *Fantasme originaire, fantasme des origines, origines du fantasme*. Paris : Hachette Littératures, 1985.

\_\_\_\_\_. *Vocabulaire de la psychanalyse*. Paris : PUF, 1967.

LEBRUN, G. Passeios ao léu. São Paulo: Brasiliense, 1983.

MANNONI, M. La théorie comme fiction: Freud, Groddeck, Winnicott, Lacan. Paris: Seuil, 1979.

MEMMI, G. Freud et la creation litteraire. Paris : L'Harmattan, 1996.

MONZANI, L. R. Freud: o movimento de um pensamento. Campinas: Ed. da Unicamp, 1989.

PRADO Jr., B. Filosofia da psicanálise. São Paulo: Brasiliense, 1991.

RICOEUR, P. De l'interpretation: essai sur Freud. Paris : Éditions du Seuil, 1965.

SIMANKE, R. T. (org.) Freud na filosofia brasileira. São Paulo: Escuta, 2005.

SORIA, A. C. S. Do indivíduo à cultura: um estudo sobre Freud. Jundiaí, Paco, 2011.

SOUZA, P. C. (org.) Sigmund Freud e o gabinete do Dr. Lacan. São Paulo: Brasiliense, 1990.



**Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFSCar**

**Programas de disciplinas - 2º Semestre de 2013**

**Prof. Carlos Eduardo de Oliveira**

**FIL-022 - História da Filosofia Medieval 2**

**“Metafísica, Conhecimento e Linguagem: Ockham e a distinção entre o *ser* e a *essência*”**

**Ementa**

A distinção entre a *notitia intuitiva* e a *notitia abstractiva* na teoria do conhecimento de Guilherme de Ockham é o resultado da formulação de um longo debate baseado numa crítica que tem, aparentemente, sua origem numa dupla vertente histórica: de um lado, a crítica às teorias do conhecimento averroístas do século XIII, da qual os principais representantes são a filosofia de Tomás de Aquino e as reações que se seguiram à promulgação dos decretos da faculdade de Paris na década de 1270. De outro lado, uma tradição que se estende pelo menos desde Henrique de Gand e que traz à luz, pela primeira vez, a ideia de um conhecimento direto, intelectual e intuitivo, do singular. J.-F. Courtine sugere que essa nova teoria do conhecimento estaria estreitamente vinculada à conhecida discussão medieval a respeito da distinção entre o ser (*esse*) e a essência, na qual distinções inicialmente tomadas por metafísicas passariam paulatinamente a ser identificadas a nada mais que distinções de linguagem. Nosso intuito será o de investigar em que medida é possível identificar alguns dos elementos dessa passagem refletidos na filosofia de Guilherme de Ockham.

**Tópicos**

- Um problema aviceniano: essência e ato de ser segundo Tomás de Aquino.
- Distinções reais *versus* distinções nominais: outras interpretações sobre a distinção entre ser e essência.
- Afecções da alma: *species* ou *signa*? Conceito objetivo e teoria do *fictum*.

- Uma nova teoria do ato intelectual: o conhecimento intuitivo e a distinção entre ser, essência e existência.

### **Estratégias de ensino**

- Aulas expositivas;
- Seminários.

### **Procedimentos de avaliação do aprendizado dos alunos**

Participação em aula e capacidade de análise dos textos trabalhados, tanto em seminários como na dissertação.

### **Bibliografia**

Guilherme de Ockham, *Opera Philosophica et Theologica*. Nova Iorque: St. Bonaventure, 1967-1988. 17 vols.

\_\_\_\_\_, *Intuition et abstraction*. Textes introduits, traduits e annotés par David Piché. Paris: Vrin, 2005.

\_\_\_\_\_, *Lógica dos Termos*. [Parte I]. Intr. de P. Müller, trad. de F. Fleck. Pensamento Franciscano, III. Porto Alegre: USF / Edipucrs, 1999.

\_\_\_\_\_, "Prólogo do Comentário de Guilherme de Ockham às Sentenças, Questão 1<sup>a</sup>" in Santos, A. R., *Repensando a Filosofia*. Trad. de A. R. Santos. Porto Alegre: Edipucrs, 1997, p. 57-117.

Henri de Gand, Gilles de Rome, Godefroid de Fontaines, *Être, Essence & Contingence*. Introduction, traduction et notes par Catherine König-Pralong. Paris : Belles Lettres : 2006.

João Duns Escoto, "Escritos filosóficos" in Tomás de Aquino et al., *Seleção de Textos*. Trad. de C. A. R. do Nascimento e R. Vier. [Seleção de A. Wolter]. São Paulo: Abril, 1973, p. 233-338.

\_\_\_\_\_, *Signification et vérité*. Questions sur le *Peri hermeneias* d'Aristote.

Tomás de Aquino, *O Ente e a Essência*. Tradução de C. A. do Nascimento. Petrópolis: Vozes, 2005.

\_\_\_\_\_, *Suma de Teologia, Primeira Parte – Questões 84-89*. Tradução e Introdução: Carlos Arthur Ribeiro do Nascimento. Uberlândia: Edufu, 2004.

\_\_\_\_\_ & Dietrich de Freiberg, *L'être et l'essence*. Le vocabulaire médiéval de l'ontologie. Tradução e comentários : A. de Libera e Cyrille Michon. Com um dossiê de textos de Henrique de Gand, Egídio Romano, Godofredo de Fontaines, Tiago de Viterbo, João Duns Escoto e Guilherme de Ockham. Paris : Seuil, 1996.

- Alféri, P., *Guillaume d'Ockham le singulier*. Paris: Minuit, 1989.
- Biard, J., *Logique et théorie du signe au XIV<sup>e</sup> siècle*. Paris: Vrin, 1989.
- Boulnois, O., *Être et représentation*. Paris : PUF, 1999.
- Courtine, J.-F. *Suarez et le système de la métaphysique*. Paris : PUF, 1990.
- Day, J., *Intuitive Cognition. A Key to the Significance of the Later Scholastics*. New York: The Franciscan Institute, 1947.
- Gilson, E., *A existência na filosofia de S. Tomás*. Tradução: G.P. Machado, G. L. Mellilo, Y. F. Brandão. São Paulo: Duas Cidades, 1962.
- \_\_\_\_\_, *Jean Duns Scot. Introduction a ses positions fondamentales*. Paris: Vrin, 1952.
- \_\_\_\_\_, *L'être et l'essence*. Paris : Vrin, 2000.
- \_\_\_\_\_, *Le Thomisme. Introduction à la philosophie de Saint Thomas d'Aquin*. Paris: Vrin, 1965<sup>6</sup>.
- Hochart, P., "Guilherme de Ockham: o signo e sua duplicidade" in Chatelet, F., org., *História da Filosofia. Idéias, Doutrinas. T. II: A Filosofia Medieval. Do século I ao século XV*. Trad. de M. J. de Almeida. Rio: Zahar, 1974, p. 165-84.
- Libera, A. de, *La querelle des universaux. De Platon à la fin du Moyen Age*. Paris: Seuil, 1996.
- \_\_\_\_\_, *L'art des généralités. Théories de l'abstraction*. Paris: Aubier, 1999.
- Maurer, A., *The Philosophy of William of Ockham in the Light of its Principles*. Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1999.
- Michon, C., *Nominalisme. La théorie de la signification d'Occam*. Paris: Vrin, 1994.
- Panaccio, C., *Ockham on Concepts*. Hampshire / Burlington: Ashgate, 2004.



**Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFSCar**

**Programas de disciplinas - 2º Semestre de 2013**

**Prof. Fernão de Oliveira Salles dos Santos Cruz**

**FIL-001 - História da Filosofia Moderna 1**

**Imaterialismo, abstração e representação: algumas consequências do “novo princípio” de Berkeley**

**Ementa**

A filosofia de Berkeley tornou-se célebre pelo chamado imaterialismo e pela crítica à teoria lockeana da abstração. Trata-se aqui de explorar a relação entre esses temas no interior do pensamento do autor, reconstituindo sua gênese (no *Tratado dos princípios do conhecimento humano* e nos *Três diálogos entre Hylas e Philonous*) e retomando o projeto filosófico do autor.

**Plano do Curso**

1. O projeto filosófico de Berkeley: crítica e apologética;
2. A crítica das idéias abstratas e o combate ao ceticismo;
3. O imaterialismo;
4. A noção berkeleyana de ideia e a noção de representação;
5. Problema da objetividade das idéias;
6. As idéias e a linguagem da natureza.

**Instrumentos de avaliação**

Seminários sobre os textos de Berkeley e dissertação sobre tema a ser definido ao longo do curso.

**Bibliografia fundamental**

Fontes primárias:



BERKELEY. *Tratado sobre os princípios do conhecimento humano*, In: *Obras Filosóficas*, Jaimir Conte (trad.), Editora Unesp, São Paulo, 2010.

\_\_\_\_\_. *Três diálogos entre Hylas e Philonous*. In: *Obras Filosóficas*, Jaimir Conte (trad.), Editora Unesp, São Paulo, 2010.

\_\_\_\_\_. *The works of George Berkeley Bishop of Cloyne*. A.A. Luce (Ed.); T.E. Jessop (Ed.). Nendeln: Kraus Reprint, 1979.

Fontes secundárias:

BERLIOZ, D. *Berkeley, un nominaliste realiste*. Vrin, Paris, 2000.

BRYKMAN, G. *Berkeley et le voile des mots*. Vrin, Paris, 1993.

\_\_\_\_\_. Courte vue et vision synoptique chez Berkeley. In : *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger*, tomo 135, PUF, Paris 2010-2011 .

CAPPELLO, M.A.C. “A crítica à abstração e à representação no imaterialismo de Berkeley”, In: *Revista DoisPontos*, vol1, no. 2, UFPR-UFSCar, Curitiba, 2005.

FRITZ, A.D. “Malebranche and the immaterialism of Berkeley”, In: *The Review of Metaphysics*, vol. 3, 1949.

GUEROULT, M. *Berkeley: quatre études sur la perception et sur Dieu*. Aubier: Editions Moinaigne, Paris 1956.

LEBRUN, GERARD. *Berkeley ou le Sceptique Malgré Lui*, In: *A Filosofia e sua História*, Carlos Alberto Ribeiro de Moura, Maria Lúcia M. O. Cacciola e Marta Kawano (orgs.), Maria Adriana Camargo Cappello(trad), Cosacnaify, São Paulo, 2006.

PRADO NETO, B. “O triângulo geral de Locke e a consideração parcial de Berkeley”, In: *Revista DoisPontos*, vol1, no. 2, UFPR-UFSCar, Curitiba, 2005.

SCHWARTZ, C. « Berkeley et les idées générales mathématiques ». In : *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger*, tomo 135, PUF, Paris 2010-2011 .

VIENNE, J.M. « La substance de Descartes à Berkeley », In: *Le Temps Philosophique* no. 2 : *Berkeley et le cartésianisme*, Brykman, G.(org.), Université Paris X – Nanterre, 1997.