

Disciplina: Tópicos Especiais em Estética I

Curso Schiller

Professor responsável: Luís Fernandes dos Santos Nascimento

I. Objetivo

Trata-se de ler e analisar os textos que compõem as *Cartas sobre a educação estética do homem*, de Friedrich Schiller.

II. Conteúdo

1. Estética e moral (12 horas)
2. Liberdade e natureza (12 horas)
3. Teoria e prática (12 horas)
4. A educação estética (12 horas)
5. A noção de homem (12 horas)

III. Metodologia de trabalho

Análise de textos da bibliografia, discussões acerca dos temas e textos que compõem o curso.

IV. Avaliação

Participação em seminário, trabalho escrito.

V. Bibliografia

BARBOSA, R. Introdução. In: *Cultura estética e liberdade*. São Paulo: Hedra, 2009.

KANT, I. *Crítica de faculdade do Juízo*. Rio de Janeiro: Forense, 1993.

SCHILLER, F. *Cartas sobre a educação estética do homem*. São Paulo: Iluminuras, 1990.

_____. *Poesia ingênua e sentimental*. São Paulo: Iluminuras, 1995.

_____. *Kallias ou sobre a beleza*. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.

_____. *Do sublime ao trágico*. Autêntica Editorial, 2011.

_____. *Teoria da tragédia*. São Paulo: EPU, 1995.

_____. *Cultura estética e liberdade*. São Paulo: Hedra, 2009.

_____. *Fragmentos das preleções sobre estética do semestre de inverno de 1792-93*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2004.

SUSSEKIND, P. Introdução. In: *Do sublime ao trágico*. Autêntica Editorial, 2011.

SUZUKI, M. Introdução. In: *Cartas sobre a educação estética do homem*. São Paulo: Iluminuras, 1990.

_____ Introdução. In: *Poesia ingênua e sentimental*. São Paulo: Iluminuras, 1995.