

Professora Responsável: Marisa Lopes

Requisitos da Disciplina:

Número de Créditos

Teóricos	Práticos	Estágio	Total
4	2	0	6

Tópicos/Duração

Trata-se de uma introdução à leitura e redação de textos filosóficos sempre tendo como ponto de partida a obra *O segundo sexo* de Simone de Beauvoir.

1. Introdução à análise de textos filosóficos: identificando o tema, a tese e os argumentos (12 h/a).
2. Exercício de leitura de textos filosóficos: *O segundo sexo* de Simone de Beauvoir. (24 h/a).
3. O uso da literatura secundária: a aplicação dos textos de comentadores e da bibliografia secundária (12 h/a).
4. A redação de textos filosóficos: a elaboração de resumos, resenhas, seminários e trabalhos em Filosofia (12 h/a).

Objetivos Específicos

Fazer com que o estudante adquira conhecimentos críticos acerca de conteúdos relacionados ao conceito de direitos humanos no âmbito das reflexões sobre a discriminação de gênero.

Estratégias de Ensino

Exercícios de leitura e discussão dos textos visando ao aprimoramento das habilidades do aluno na leitura, compreensão e redação de textos filosóficos.

Atividade dos alunos

Leitura e análise de textos filosóficos; elaboração e apresentação de seminários; redação dos textos de seminários, relatórios e trabalhos de curso.

Procedimentos de avaliação do aprendizado dos alunos

- Participação nas aulas e eficiência na análise dos textos trabalhados.
- Elaboração de trabalhos (divididos entre apresentação de seminários e/ou trabalhos de análise textual e/ou resenhas e o trabalho final).

Compõem a nota final as notas de dois trabalhos intermediários e a do trabalho final.

Os trabalhos intermediários têm peso 1 e notas entre 0 e 10.

A dissertação tem peso 2 e nota entre 0 e 10.

A nota final será o resultado da média ponderada das três avaliações.

Alunos com média final maior ou igual a 5 e menor que 6, além da frequência mínima exigida de 75%, terão direito à avaliação complementar, cujo formato será a elaboração de um trabalho com tema e prazos a serem oportunamente combinados.

Recursos a serem utilizados

Bibliografia.

Bibliografia

Publicação (Procure usar normas ABNT. a menos da formatação)

Bibliografia básica:

Beauvoir, Simone de. *O segundo sexo*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2009.

Benhabib, S. e Cornell, D. (Orgs). *Feminismo como crítica da modernidade*. Rio de Janeiro, Editora Rosa dos Tempos, sd.

Bibliografia complementar:

Butler, Judith. "Variações sobre sexo e gênero", in: Benhabib, S. e Cornell, D (Ogs). *Feminismo como crítica da modernidade*. Rio de Janeiro, Editora Rosa dos Tempos.

Butler, J. *Problemas de gênero. Feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2003.

Cohen, Jean. "Repensando a privacidade: autonomia, identidade e a controvérsia sobre o aborto", in: *Revista Brasileira de Ciência Política*, nº 7. Brasília, Janeiro – abril 2012, pp. 165 - 203.

Collins, Patricia Hill. *Black Feminist Thought*. Routledge, 2009.

Corrêa, Mariza (org.). *Simone de Beauvoir & os feminismos do século XX*. Cadernos Pagu. Núcleo de Estudos de Gênero/UNICAMP, Campinas, 1999.

Davis, Ângela. *Mulheres, raça e classe*. São Paulo, Boitempo, 2016.

Ferreira, Maria Luísa Ribeiro (org.). *Pensar no feminino*. Lisboa, Edições Colibri, 2001.

Frateschi, Yara. "Giorgio Agamben e a emancipação da mulher" (inédito).

Fraser, Nanci. "Da redistribuição ao reconhecimento? Dilemas da justiça na era pós-socialista". In: Souza, Jessé (Org) *Democracia hoje*. Brasília, UnB, 2001.

_____. "Políticas feministas na era do reconhecimento: uma abordagem bidimensional da justiça de gênero", in: Bruschini, C. e Unbehau, S. (orgs.). *Gênero, democracia e sociedade brasileira*. São Paulo, Fundação Carlos Chagas e Editora 34, 2002.

_____. *Justice interruptus. Critical reflections on the "post socialist" condition*. New York & London, Routledge, 1997.

_____. (Ed). *Revaluing French feminism*. Indiana University Press, 1992.

_____. "Reconhecimento sem ética?", in: Souza, J. e Mattos, P. (Orgs.). *Teoria crítica no século XXI*. São Paulo, Annablume, 2007.

Honneth, Axel. "Teoria crítica", in: Giddens, A. (org.) *Teoria social hoje*. São Paulo, UNESP, 1999.

_____. *Luta por reconhecimento. A gramática moral dos conflitos sociais*. Trad. Luiz Repa. São Paulo, Editora 34, 2003.

Horkheimer, M. "Teoria tradicional e teoria crítica" in *Os Pensadores*. São Paulo, Abril Cultural, 1980.

Kerner, Ina. "Tudo é interseccional? Sobre a relação entre racismo e sexismo", in: *Novos Estudos CEBRAP*, 93, julho, 2012.

Kymlicka, Will. *Filosofia política contemporânea*. São Paulo, Martins Fontes, 2006. Capítulo 7

“O feminismo” pp. 303- 373.

Lloyd, G. (Ed). *Feminism & History of Philosophy*. Oxford University Press, 2012.

Lopes, Marisa. “Para a história conceitual da discriminação da mulher”, in: *Cadernos de filosofia Alemã*, XV, 2010.

Louro, Guacira Lopes. *Gênero, sexualidade e educação. Uma perspectiva pós-estruturalista*. Petrópolis, Vozes, 1997.

Nobre, Marcos. *A teoria crítica*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2004.

_____. *Curso livre de teoria crítica*. (Org) Campinas, Papirus Editora, 2008.

Okin, Susan. “Gênero, o público e o privado”, in: *Revista de Estudos Feministas* (online). 2008, vol. 16, nº 2, pp. 305-332. ISSN 0104-026X.

Rhode, D. *Justice and Gender*. Harvard University Press, 1989.

Rubin, Gayle. *O tráfico de mulheres: notas sobre a ‘economia política’ do sexo*. Recife, Edição SOS Corpo, 1993.

Sartre, Jean-Paul. *O Existencialismo é um humanismo*. In: *Os Pensadores*. São Paulo, Abril Cultural, 1978.

Scott, Joan. “Gênero: uma categoria útil para a análise histórica”. Trad. Christine Rufino Dabat e Maria Betânia Ávila (online).

Silva, Felipe. “Iris Young, Nancy Fraser e Seyla Benhabib. Uma disputa entre modelos críticos”. In: Nobre, M (org.) *Curso livre de teoria crítica*. Campinas, Papirus Editora, 2008.

Souza, Jessé (Org.). *Democracia hoje. Novos desafios para a teoria democrática contemporânea*. Brasília, Editora UnB, 2001.

Young, Iris. “Representação política, identidades e minorias”, in: *Lua Nova*, nº 67, 2006.

_____. “Comunicação e o outro: além da democracia deliberativa”. In: Jesse Souza (org.) *Democracia hoje*. Brasília, UNB, 2001.

_____. *Justice and the Politics of Difference*. Princeton University Press, 1990.