



Código e nome da disciplina: 1000872 B - Estudos Dirigidos de Filosofia 1

Professor responsável: Prof. Dr. Francisco Prata Gaspar

Objetivos gerais: Fazer com que o estudante adquira instrumentos e técnicas estruturais para o exercício de uma prática de leitura crítica e de interpretação de textos filosóficos. Orientá-lo na discussão e na elaboração de argumentos filosóficos e produção de textos dissertativos. A disciplina será oferecida em várias turmas, ministradas por professores diferentes, cada um dos quais selecionará um conjunto de textos relacionados à sua especialidade, a serem trabalhados ao longo do semestre, em consonâncias com as demais disciplinas obrigatórias oferecidas no período.

Ementa: As aventuras da metafísica. A filosofia é um modo de saber que nasceu e se constituiu no mundo ocidental, fruto de determinadas decisões históricas que moldaram sua natureza e caráter. O curso pretende colocar o aluno em contato com alguns dos textos clássicos da história da filosofia, para, a partir deles, delinear de modo introdutório alguns temas e questões centrais da metafísica, bem como o modo como foram tratados historicamente - por exemplo, o problema da imortalidade da alma e a teoria da reminiscência de Platão, a doutrina da substância e a ontologia aristotélicas, o projeto kantiano de uma crítica da razão e, por fim, a crítica radical da cultura empreendida por Nietzsche. Esse percurso histórico é geral, um tanto arbitrário e, evidentemente, introdutório; seu objetivo, todavia, é situar o aluno nos debates fundamentais que constituem a filosofia.

Quantidade de créditos/horas: 6 créditos/ 60 horas.

Requisitos: não há requisitos.



Duração dos tópicos:

	TÓPICOS	HORAS
1.	Apresentação do curso.	4
2.	Platão e a constituição da filosofia: a imortalidade da alma, a figura do filósofo, teoria das ideias e da reminiscência. Leitura de trechos do <i>Fédon</i> .	20
3.	Aristóteles e a instituição da filosofia como filosofia primeira: prioridade da ciência primeira, filosofia como doutrina do ser enquanto ser, filosofia como ciência da substância. Leitura de trechos da <i>Metafísica</i> .	16
4.	Kant e o projeto de uma crítica da razão: o autoconhecimento da razão mostra a impossibilidade de uma metafísica como ciência do suprassensível (alma, liberdade e Deus). Leitura dos Prefácios à <i>Crítica da razão pura</i> e da Introdução aos <i>Prolegômenos a toda metafísica futura</i> .	12
5.	Nietzsche e a crítica da filosofia como crítica da cultura: a filosofia ocidental entendida como um sintoma de <i>décadence</i> , de uma cultura doente, que faz da razão uma tirana. Leitura de "O problema de Sócrates" e "A 'razão' na filosofia", de <i>O crepúsculo dos ídolos</i> .	4
6.	Considerações finais: A defesa de Sócrates.	4
7.		

Objetivos específicos:



Estratégia de ensino: Seminários e aulas expositivas.

Atividades dos alunos: Leitura atenta dos textos e seminários.

Recursos a serem utilizados: Lousa e giz.

Procedimentos de avaliação do aluno: Seminário (peso 1), dissertação final (peso 1) e participação em aula (peso 1).

Bibliografia básica:

ARISTÓTELES *Metafísica*. Trad. Giovanni Reale e Marcelo Perine. São Paulo: Ed. Loyola, 2002.

KANT, I. *Crítica da razão pura*. Trad. Fernando Costa Mattos. Petrópolis: Vozes, 2016.

KANT, I. *Prolegômenos a toda metafísica futura*. Trad. Artur Morão. Lisboa: Ed. 70, 2015.

NIETZSCHE, F. *Crepúsculo dos ídolos*. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Cia das Letras, 2009.

Bibliografia complementar:

Observações: