

Plano de Ensino

Seção 1. Caracterização complementar da turma/disciplina

Turma/Disciplina: ÉTICA 1	2016/2
---------------------------	--------

Professor Responsável:	
------------------------	--

Objetivos Gerais da Disciplina

--

Ementa da Disciplina

--

Número de Créditos

Teóricos	Práticos	Estágio	Total

Requisitos da Disciplina

--

Co-Requisitos da Disciplina

--

Seção 2. Desenvolvimento da Turma/Disciplina

Requisito Recomendado (aos alunos da graduação)

--

Tópicos/Duração

1. Introdução (1 aula); 2. “Fábula das Abelhas” (4 aulas); 3. “Uma investigação sobre a origem da virtude moral” (4 aulas); 4. “Uma investigação sobre a natureza da sociedade” (4 aulas); 5. A recepção de Mandeville: Hume (1 aula); 6. A recepção de Mandeville: Adam Smith (1 aula); 7. A recepção de Mandeville: Rousseau (1 aula);
--

Objetivos Específicos
Trata-se de apresentar os princípios da ética e da política de Bernard de Mandeville, médico e filósofo holandês radicado em Londres, atentando para as transformações que ela introduz em relação à tradição e ao impacto que ela tem sobre o pensamento que lhe é imediatamente posterior. Para tanto, serão trabalhados, em sala de aula, os textos da “Fábula da Abelhas” e as duas investigações que o acompanham. Ao final do curso, se discutirá as críticas e apropriações que Hume, Adam Smith e Rousseau fizeram do filósofo holandês.
Estratégias de Ensino
Aulas expositivas e seminários.
Atividades dos Alunos
Seminários, leituras, discussões e redação de dissertação ao final do curso.
Recursos a serem utilizados
Giz, lousa, livros e artigos.
Procedimentos de Avaliação do aprendizado dos alunos
provas, trabalhos individuais ou em grupo, participação, trabalhos extra-classe, seminários, relatórios, exercícios, etc..)
1. Seminários (3 pontos); 2. projeto para dissertação (1 ponto); 3. dissertação de fim de curso (6 pontos).
Bibliografia
Publicação (Procure usar normas ABNT. a menos da formatação)
Bibliografia básica: MANDEVILLE, B. The fable of the bees: or Private vices, publick benefits. Indianapolis: Liberty Fund., 1988. _____. “A fábula das abelhas ou vícios privados, benefícios públicos”. Editora Unesp, São Paulo, 2017. HUME, D. “Uma investigação sobre os princípios da moral.” In: “Investigações sobre o entendimento humano e sobre os princípios da moral”. Editora Unesp, São Paulo, 2003. ROUSSEAU, J.J. SMITH, A. “Teoria dos sentimentos morais”. Editora Martins Fontes, São Paulo, 1999.
Bibliografia complementar: CARRIVE, P. “Bernard Mandeville’s passions, vices, virtues”. Editora Vrin, Paris, 1980. HUNDERT, E. “The Enlightenment's fable. Bernard Mandeville and the discovery of society.”Cambridge University Press New York, 2005.

LIMONGI, M.I. "Sociabilidade e moralidade: Hume leitor de Mandeville." REVISTA KRITERION, Belo Horizonte, nº 108, Dez/2003, p.224-243.
MONZANI, L.R. "Desejo e prazer na Idade Moderna". Editora da Unicamp, Campinas, 1995.
MONRO, D.H. "The ambivalence of Bernard Mandeville", Oxford Clarendon Press, Oxford, 1975