

SISTEMA SIGA/UFSCAR

PLANO DE ENSINO – 2019/2 [PRELIMINAR]

Turma/Atividade: 180556 - ESTUDOS DIRIGIDOS DE FILOSOFIA 4 (TURMA A)

Objetivos gerais: Orientar o estudante no exercício de uma prática de leitura metódica e de interpretação de textos filosóficos. Orientá-lo na discussão e na elaboração de argumentos filosóficos e produção de textos dissertativos.

Ementa: A disciplina será oferecida em várias turmas, ministradas por professores diferentes, cada um dos quais selecionará um conjunto de textos relacionados à sua especialidade, a serem trabalhados ao longo do semestre.

Objetivos específicos: O tratamento a ser dado à disciplina conciliará os objetivos gerais com temáticas e autores a serem definidos no início do curso. [Kant, Hegel – Filosofia da História]

Requisito: 180432

Total de horas: 60 (Práticas)

Estratégias de ensino: Aulas expositivas do professor e seminários individuais dos alunos.

Atividades dos alunos:

- 1) Leitura prévia de textos recomendados pelo professor.
- 2) Elaboração de seminários individuais, com preparação prévia de roteiro escrito.
- 3) Discussões em sala de aula.
- 4) Exercícios de leitura, análise estrutural de textos e redação de textos dissertativos.
- 5) Trabalho monográfico individual.

Atividades em EAD: Nenhuma.

Recursos a serem utilizados:

Livros, artigos de revistas, obras de referência, etc.
Consultas a base de dados na Internet.
Computador, impressora.

Procedimentos de avaliação dos alunos:

De acordo com as regras gerais da UFSCar, três avaliações:

- 1) Elaboração de seminário individual, com preparação prévia de roteiro escrito (até 20% da média final).
- 2) Relatório de leituras e/ou projeto da monografia individual (até 15% da média final).
- 3) Trabalho monográfico individual (até 65% da média final).

Média final: soma simples das três notas. O estudante que alcançar média final entre 5,1 e 5,9 ficará em RECUPERAÇÃO e deverá entregar a monografia individual reelaborada em prazo a ser definido, no início do primeiro semestre/2020.

Bibliografia básica:

[A definir]

Bibliografia complementar:

- ALQUIÉ, F. *Significação da filosofia*. Rio de Janeiro: Eldorado, 1973.
- CHÂTELET, F. *La philosophie des professeurs*. Paris: Bernard Grasset, 1970.
- _____. *La filosofía de los profesores*. Madrid: Fundamentos, 1971.
- _____. “A questão da história da filosofia hoje”, in GRISONI, Dominique (org.). *Políticas da filosofia*. Lisboa: Moraes, 1977, pp. 23-42.
- _____. *Uma história da razão*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.
- FERREIRA, Maria Luísa Ribeiro (coord.). *Ensinar e aprender filosofia num mundo em rede*. Lisboa: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, [2012].
- FERRO, Mário – TAVARES, Manuel. *Guia do estudante de filosofia*. Lisboa: Presença, 1992.
- FOLSCHIED, Dominique – WUNENBURGER, Jean-Jacques. *Metodologia filosófica*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- GOLDSCHMIDT, V. “Tempo histórico e tempo lógico na interpretação dos sistemas filosóficos”, in *A religião de Platão*. São Paulo: Difel, 1970, pp. 139-47.
- LEOPOLDO E SILVA, F. “Universidade, humanidades e filosofia”, “Currículo e formação: o ensino da filosofia”, *Síntese*, Nova fase, vol. 21, n. 63, out.-dez. (1993), pp. 787-96, 797-806.
- _____. “História da filosofia, formação e compromisso”, *Trans/Form/Ação. Revista de Filosofia*, vol. 25 (2002), pp. 7-18.
- MONDOLFO, Rodolfo. “Cap. VI: Preparação profissional e investigação científica na universidade”, “Cap. VII: A escola secundária e a universidade” e “Cap. VIII: A didática da filosofia”, in *Problemas de cultura e de educação*. São Paulo: Mestre Jou, 1967, pp. 89-98, 99-120, 121-130.
- _____. “Introdução: os seminários de investigação filosófica – finalidades e exigências fundamentais” e “Cap. 1: A investigação filosófica e sua dependência da história da filosofia”, in *Problemas e métodos de investigação em história da filosofia*. São Paulo: Mestre Jou, 1969, pp. 11-8 e 29-34.
- PRADO JUNIOR, B. “Profissão: filósofo” [1976], *Cadernos PUC*, n. 1 [mar.] (1980), pp. 15-32.
- RUSS, Jacqueline. *Os métodos em filosofia*. Segunda edição preparada por France Farago. Petrópolis: Vozes, 2010.