

Plano de Ensino

Seção 1. Caracterização complementar da turma/disciplina

Turma/Disciplina: 1001718 (GRADE 2017)
História da Filosofia Antiga 4

2020/1

Professor Responsável: Eliane Christina de Souza

Objetivos Gerais da Disciplina

Estudo sistemático e aquisição de conhecimentos acerca das filosofias de Platão e/ou Aristóteles, principais representantes do pensamento filosófico antigo.

Ementa da Disciplina

Estudo sistemático dos principais conceitos e textos das filosofias de Platão e/ou Aristóteles, assim como de alguns temas e/ou problemas que a tradição dos filósofos pré-socráticos, dos sofistas e de Sócrates legaram a esses autores, e que posteriormente se constituíram nos temas e/ou problemas fundamentais da Filosofia ocidental.

Tópicos/Duração

Tema: Mito e dialética em Platão

Tópicos:

1. A dialética em Platão (20 horas-aula)
2. O recurso ao mito nos diálogos de Platão (20 horas-aula)
3. Dialética e mito no diálogo O *Banquete* (20 horas-aula)

Objetivos Específicos

Apresentar e discutir alguns dos principais temas presentes na filosofia de Platão, como a dialética e o uso do mito.

Estratégias de Ensino

Leitura prévia de textos, aula expositiva, discussão.

Atividades dos Alunos

Leitura, análise e discussão dos textos indicados; redação dos resultados da análise.

Recursos a serem utilizados

Bibliografia indicada pelo professor.

Procedimentos de Avaliação do aprendizado dos alunos

provas, trabalhos individuais ou em grupo, participação, trabalhos extra-classe, seminários, relatórios, exercícios, etc..)

1. Exercícios de leitura de textos, como exposição oral ou escrita (até 20% da média final);
2. Projeto do trabalho final (até 10% da média final);
3. Redação de relatório de leitura individual (até 70% da média final);
4. Avaliação complementar (recuperação): reeleaboração integral dos trabalhos anteriores, em substituição à nota obtida anteriormente.

Bibliografia

Publicação (Procure usar normas ABNT. a menos da formatação)

Bibliografia básica

PLATÃO, *Banquete*. Tradução de José Cavalcante de Souza. São Paulo: Difel, 2006.

PLATÃO, *Fédon*. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Belém: EDUFPA, 2011.

PLATÃO. *A República*. Tradução Maria Helena da Rocha Pereira. 9. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.

Bibliografia complementar

BENSON, Hugh H. (org), *Platão*. Porto Alegre: ArtMed, 2011.

CASERTANO, G. Definição, dialética e *lógos*: apontamentos para um estudo sobre a dialética em Platão. In: MIGLIORI, M. (org). *Platão e Aristóteles – Dialética e Lógica*. São Paulo: Loyola, 2012. p. 55-71

PLATÃO, *Fédro*. Tradução de José Cavalcante de Souza. São Paulo: Ed. 34, 2016.

PLATÃO. *Mênon*. Tradução de Maura Iglesias. São Paulo: Loyola, 2002.

PLATÃO. *O Sofista*. Tradução de H. Murachco. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2011.

Bibliografia suplementar

ALLEN, R. E., *Plato's Symposium*. New Haven: Yale University Press, 1991.

BURGER, R.. *The Phaedo: a platonic labyrinth*. Yale University Press, New Raven and London, 1984.

BRISSON, Luc, *How Philosophers Saved Myths: Allegorical Interpretation and Classical Mythology*. Chicago: The University of Chicago Press, 2004.

BRISSON, Luc, *Plato, the myth maker*. Chicago: University of Chicago Press, 1998.

C. Gill & T.P. Wiseman (edd.), *Lies and Fiction in the Ancient World*. Exeter: University of Exeter Press, 1993.

CASERTANO, Giovanni, *Paradigmas da verdade em Platão*. São Paulo: Loyola, 2010.

CORRIGAN, K.& E. G., *Plato's Dialectic at Play: Argument, Structure, and Myth in Plato's Symposium*. Pennsylvania State University Press, 2004.

EDELSTEIN, L., *The Function of the Myth in Plato's Philosophy*. *Journal of the History of Ideas*, Vol. 10, No. 4, Oct., 1949.

FRONTEROTTA, F., BRISSON, L, *Platão: leituras*. São Paulo, Loyola, 2011.

GILL, C. e McCabe, M.M, *Form and argument in late Plato*. Oxford: Clarendon Press, 1996.

MORAVCSIK, J. M. E, "Reason and Eros in the Ascent Passage of the Symposium." In ANTON & KUSTAS, *Essays in Ancient Greek Philosophy I*, Albany: State University of New York Press, 1972.

MORAVCSIK, Julios, *Platão e platonismo*. São Paulo, Loyola, 2006.

MORGAN, Kathryn A., *Myth and Philosophy from the pre-Socratics to Plato*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

PARTENIE, Catalin, *Plato selected myths*. New York: Oxford, 2004.

PLATON, *Oeuvres Complètes*. Traduit par Auguste Diès, Alfred Croiset et alli. Paris: Les Belles Lettres, 1993.

ROBIN, Léon, *La théorie platonicienne de l'amour*. Paris: Alcan 1933.

ROWE, Christopher, *Plato and the Art of Philosophical Writing*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

SCOTT, G. A. & WELTON, W. A., *Erotic Wisdom: Philosophy and Intermediacy in Plato's Symposium*. New York: State University of New York Press, 2009.

SHEFFIELD, Frisbee C. C., *Plato's Symposium: The Ethics of Desire*. Oxford: Clarendon Press, 2006.

TRABATTONI, Franco, *A argumentação platônica*. *Archai*, Nº 4, 2010.

TRABATTONI, Franco, *Platão*. São Paulo: Annablume, 2010.

Cronograma

Data	Conteúdo
19/03	Apresentação do curso.
26/03	A dialética em Platão. Apresentação geral.
02/04	A dialética em Platão. <i>Mênon</i> .
09/04	A dialética em Platão. <i>A República</i> .
16/04	A dialética em Platão. <i>O Sofista</i> .

23/04	O recurso ao mito nos diálogos de Platão. Apresentação geral.
30/04	O recurso ao mito nos diálogos de Platão. O mito no Livro II da <i>República</i> . Entrega de exercícios de leitura de texto.
07/05	O recurso ao mito nos diálogos de Platão. Dialética e mito no diálogo <i>Fédon</i> ..
14/05	O recurso ao mito nos diálogos de Platão. Dialética e mito no diálogo <i>Fedro</i> . .
21/05	Platão como crítico do discurso poético..
28/05	Dialética e mito no <i>Banquete</i> .
04/06	Dialética e mito no <i>Banquete</i> . Entrega dos projetos de trabalho final.
18/06	Dialética e mito no <i>Banquete</i> .
25/06	Encerramento do curso. Entrega de trabalhos.