

## **1000880 - HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA 6 (A)**

**Professora Dra. Silene Torres Marques**

### ***Objetivos Específicos:***

Apresentar e discutir o pensamento de Gilles Deleuze, notadamente sua concepção da filosofia, a partir da primeira parte do livro *O que é a filosofia?* e do terceiro capítulo do livro *Diferença e repetição*.

Tópicos:

- 1- O que é um conceito?
- 2- O plano de imanência
- 3- Os personagens conceituais
- 4- Geo-filosofia

### ***Bibliografia Básica:***

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Felix. *O que é a filosofia?* Trad. Bento Prado Jr. e Alberto Alonso Muñoz. Rio de Janeiro: Editora 34, 1992.

DELEUZE, Gilles. *Diferença e repetição*. Trad. Luiz Orlandi e Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 2006.

### ***Bibliografia complementar:***

BOUANICHE, Arnaud. *Gilles Deleuze, une introduction*. Paris: POCKET, 2007.

DELEUZE, Gilles. *Conversações*. Trad. Peter Pál Pelbart. Rio de Janeiro: Editora 34, 1992.

DELEUZE, Gilles. *Diálogos*. Trad. Eloisa Araújo Ribeiro. São Paulo: Editora Escuta, 1998.

DELEUZE, Gilles. *Nietzsche a e filosofia*. Trad. Ruth Joffily e Edmundo Fernandes Dias. São Paulo: Editora N-1, 2018.

DELEUZE, Gilles. *Proust e os signos*. 8. Ed. atualizada. Trad. Antonio Piquet e Roberto Machado. Rio de Janeiro: Forense, 1987.

DELEUZE, Gilles. *A lógica do sentido*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1974.

LAPOUJADE, David. DELEUZE, os movimentos aberrantes. São Paulo: Editora N-1, 2015.

MACHADO, Roberto. *Deleuze, a arte e a filosofia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

ZOURABICHVILI, François. *Deleuze. Uma filosofia do acontecimento*. Trad. Luiz B.L. Orlandi. São Paulo: Editora 34, 2016.

\_\_\_\_\_. *Le vocabulaire de Deleuze*. Paris: Ellipses, 2003.