

Plano de Ensino

Seção 1. Caracterização complementar da turma/disciplina

Turma/Disciplina: História da Filosofia Moderna 1	2020/1
---	--------

Professor Responsável:	Celi Hirata
------------------------	-------------

Objetivos Gerais da Disciplina

Introduzir os alunos na filosofia de René Descartes por meio da leitura das *Meditações Metafísicas*, sua obra principal.

Ementa da Disciplina

Propiciar ao estudante o conhecimento de um (ou mais) dentre os principais representantes do pensamento filosófico moderno. Identificar e analisar as questões centrais e os problemas constitutivos da modernidade, por meio de análise de textos dos autores e da leitura de intérpretes importantes. Ementa: Estudo de um ou mais autores clássicos e/ou temas fundamentais do grande Racionalismo filosófico (Descartes, Espinosa) e/ou da tradição Empirista britânica (Bacon, Hobbes, Locke).

Número de Créditos

Teóricos	Práticos	Estágio	Total
4	2	0	6

Requisitos da Disciplina

Não há requisitos para esta disciplina.

Co-Requisitos da Disciplina

Seção 2. Desenvolvimento da Turma/Disciplina

Requisito Recomendado (aos alunos da graduação)

Tópicos/Duração

1. O problema da verdade.
2. O método e a dúvida.
3. O cogito.
4. As provas da existência de Deus.

Objetivos Específicos
Introduzir os alunos na filosofia de René Descartes por meio da leitura das <i>Meditações Metafísicas</i> , sua obra principal.
Estratégias de Ensino
Aula expositiva, análise de texto e discussão em sala de aula.
Atividades dos Alunos
Leitura e análise de texto, fichamentos e redação de textos.
Recursos a serem utilizados
Livros, giz e lousa.
Procedimentos de Avaliação do aprendizado dos alunos <small>provas, trabalhos individuais ou em grupo, participação, trabalhos extra-classe, seminários, relatórios, exercícios, etc..)</small>
Os procedimentos de avaliação serão informados no início das aulas.
Bibliografia <small>Publicação (Procure usar normas ABNT. a menos da formatação)</small>
<p>Bibliografia básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. DESCARTES, René. <i>Meditações metafísicas</i>. São Paulo: Abril Cultural, 1973 (col. Os Pensadores); várias reedições. 2. _____. <i>Discurso do método</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2007. 3. _____. <i>Regras para a direção do espírito</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2012. <p>A bibliografia complementar será informada no início do curso.</p>