

Seção 1. Caracterização complementar da turma/disciplina

Turma/Disciplina 180491/ 1001074 - História da Filosofia Moderna 2 | 2020/1

Professor Responsável: Paulo R. Licht dos Santos

Objetivos Gerais da Disciplina

Fazer com que o estudante adquira uma prática de leitura aprofundada e de interpretação crítica de textos filosóficos da modernidade

Ementa da Disciplina

Estudo de um ou mais autores clássicos (racionalistas e/ou empiristas) e/ou do período iluminista europeu e/ou ainda problemas específicos e fundamentais da História da Filosofia Moderna.

Número de Créditos

Teóricos	Práticos	Estágio	Total
4	0	0	4

Tópicos/Duração

1. Prefácio à primeira edição da *CRP* – 2 aulas
3. Prefácio à segunda edição da *CRP* - 2 aulas
4. Introdução da *CRP* - 2 aulas
5. Estética Transcendental – 3 aulas
6. Analítica Transcendental 4 aulas

Objetivos Específicos

A *Crítica da razão pura*, uma das obras centrais da história da filosofia moderna, é texto tão complexo como a própria relação da filosofia kantiana com a tradição filosófica que a precede e com as correntes filosóficas que inaugura. Kant, em vez de pretender construir, imediatamente, outro sistema que refute ou aperfeiçoe as doutrinas filosóficas existentes, propõe na *Crítica da razão pura* um exame sistemático do alcance e dos limites da própria razão humana: trata-se da “solução do problema da possibilidade ou impossibilidade de uma metafísica em geral e a determinação tanto das suas fontes como da sua extensão e limites” (*CRP*, A XII). O objetivo do curso é compreender, a partir da leitura e análise da *Crítica da razão pura*, a posição e o significado do problema crítico, bem como os principais conceitos e momentos do exame sistemático da razão humana empreendido por Kant na primeira

Crítica. Como propõe uma análise de partes centrais dessa obra, o curso tem como pressuposto incontornável para os alunos a leitura prévia dos textos tratados em cada aula.

Estratégias de Ensino

1. Aula expositiva;
2. Discussão dos textos estudados;

Atividades dos Alunos

1. Leitura prévia dos textos indicados em sala de aula;
2. Participação em aula;
3. Apresentação de resumo da aula anterior

Recursos a serem utilizados

Lousa e giz;

Procedimentos de Avaliação do aprendizado dos alunos

(provas, trabalhos individuais ou em grupo, participação, trabalhos extra-classe, seminários, relatórios, exercícios, etc..)

1. apresentação de resumo de cada aula
2. projeto para o trabalho final;
3. trabalho final;
4. participação em sala de aula

Bibliografia

Publicação (Procure usar normas ABNT, a menos da formatação)

Obras de Kant:

1. “Carta de I. Kant a Marcus Herz, de fevereiro de 1772”; trad. Paulo Licht dos Santos. LICHT DOS SANTOS, Paulo . Carta de I. Kant a Marcus Herz. **O que nos faz pensar**, [S.l.], v. 21, n. 32, p. 35-42, dec. 2012. ISSN 0104-6675. <http://oquenosfazpensar.fil.pucrio.br/import/pdf_articles/OQNFP_32_3_paulo_r_licht_dos_santos.pdf>
2. *Crítica da razão pura*. Trad. de Alexandre F. Morujão e Manuela P. dos Santos. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989.
3. Crítica da razão pura. Trad. de Fernando Costa Mattos. Petrópolis: Vozes, 2012.
4. Critica de la razón pura. Trad. De Mario Caimi. Fondo de Cultura Económica, 2010.
5. *Immanuel Kant: Escritos Pré-Críticos*. Trad. Jair Barboza et al. São Paulo: Edunesp, 2005.
6. *Kants Gesammelte Schriften*. Ed. Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften. Berlin: G. Reimer, 1902 em diante.
7. *Kritik der reinen Vernunft*. 3. Aufl. Hamburg: Felix Meiner, 1990.
8. *Lógica*. Trad. Guido de Almeida. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003.

9. *Os Progressos da metafísica*. Trad. de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1985.
10. *Prolegômenos a toda a metafísica futura*, trad. de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1987.
11. *Werke in 10 Bänden*. Hrsg. W. Weischedel. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1983.

Literatura secundária:

- Leituras introdutórias

1. CASSIRER, E. *Kant, vida y doctrina*. Tradução de V. Roes. Cidade do México: FCE, 1985.
2. DELEUZE, G. *A filosofia crítica de Kant*. Tradução de G. Franco. Lisboa: Edições 70, 1987
3. GUILLERMIT, L. “A filosofia crítica de Kant”. In: Châtelet, F. (org.). *História da filosofia*, vol. 5. Tradução de Guido Antonio de Almeida. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.
4. HOFFE, O. *Immanuel Kant*. São Paulo: Martins Fontes, 2005
5. KÖRNER, S. *Kant*. Harmondsworth, Penguin, 1990.
6. _____. *Kant*. Trad. Ignacio Zapata Tellechea. Madrid, Alianza, 1987.
7. Lebrun, G. “Os duzentos anos desta Crítica”. In: Passeios ao léu, São Paulo: Brasiliense, 1983

.- Leitura fundamental.

8. ALLISON, H. *Kant's Transcendental Idealism*. New Haven: Yale University Press, 1983
9. _____. *El Idealismo Transcendental de Kant: uma interpretación y defensa*. Barcelona: Antropos, 1992.
10. FILHO, R.R.T. “Dogmatismo e Antidogmatismo: Kant na sala de aula”: In: Cadernos de Filosofia Alemã: Crítica e Modernidade, n. 7, P. 67-86, 2001 (<http://www.revistas.usp.br/filosofiaalema/article/view/64763>)
11. _____. “A virtus dormitiva de Kant”, In: Revista Discurso n. 5, 1974, pp. 29-45. (<http://filosofia.fflch.usp.br/publicacoes/discurso/D5>).
12. . _____. *Ensaios de Filosofia Ilustrada*. São Paulo, Iluminuras, 2007.
13. LEBRUN, G. *Kant e o fim da metafísica*. Trad. de Carlos Aberto Ribeiro de Moura. São Paulo, Martins Fontes, 1993
14. _____. *Sobre Kant*. São Paulo, Iluminuras-Edusp, 1993.
15. LONGUENESSE, B. *Kant and the Capacity to Judge*. Trans. Charles T. Wolfe. Princeton: University Press, 2000.
16. ROUSSET, B. *La doctrine kantienne de l'objectivité*. Paris: Vrin, 1967.

Observações

(por exemplo: outras turmas em oferecimento simultâneo, distribuição de programas entre professores, disponibilidade de bibliografia, vagas de extensão, alunos especiais, etc.)